

PERFECCIONANDO LA ORALIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL

GENOVEVA PONCE NARANJO PHD.



DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA EN LA LITERATURA INFANTIL

EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORALES ES CRUCIAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LOS NIÑOS. A TRAVÉS DE TÉCNICAS Y EJERCICIOS ESPECÍFICOS, SE PUEDE MEJORAR LA ORALIDAD, LO QUE INCLUYE LA DICCIÓN, LA EXPRESIÓN Y LA NARRACIÓN.



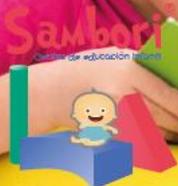
TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ORALES

LAS TÉCNICAS ORALES SON FUNDAMENTALES PARA QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN HABILIDADES COMUNICATIVAS EFECTIVAS. SEGÚN FERNÁNDEZ (2024), "LA PRÁCTICA REGULAR DE LA EXPRESIÓN ORAL AYUDA A LOS NIÑOS A GANAR CONFIANZA Y FLUIDEZ EN SU HABLA" (P. 2). ALGUNAS TÉCNICAS INCLUYEN:



LECTURA EN VOZ ALTA

ESTA TÉCNICA PERMITE A LOS ESTUDIANTES PRACTICAR SU PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN. LEER CUENTOS O POEMAS EN VOZ ALTA NO SOLO MEJORA LA FLUIDEZ, SINO QUE TAMBIÉN LES AYUDA A COMPRENDER MEJOR EL RITMO DEL LENGUAJE (GUÍA INFANTIL, N.D.). LA LECTURA EN VOZ ALTA PUEDE SER UNA ACTIVIDAD DIARIA EN EL AULA, DONDE EL MAESTRO SELECCIONA TEXTOS APROPIADOS PARA LA EDAD QUE CAPTEN EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES.



JUEGOS DE ROLES

LOS JUEGOS DE ROLES FOMENTAN LA CREATIVIDAD Y PERMITEN A LOS ESTUDIANTES PRACTICAR DIFERENTES ESTILOS DE COMUNICACIÓN. POR EJEMPLO, PUEDEN REPRESENTAR ESCENAS DE CUENTOS O DRAMATIZAR SITUACIONES COTIDIANAS, LO QUE LES AYUDA A EXPRESARSE CON CLARIDAD Y CONFIANZA (UNIR MÉXICO, 2024). ESTA TÉCNICA TAMBIÉN PROMUEVE HABILIDADES SOCIALES, YA QUE LOS ESTUDIANTES DEBEN INTERACTUAR ENTRE SÍ PARA CREAR UNA NARRATIVA CONJUNTA.



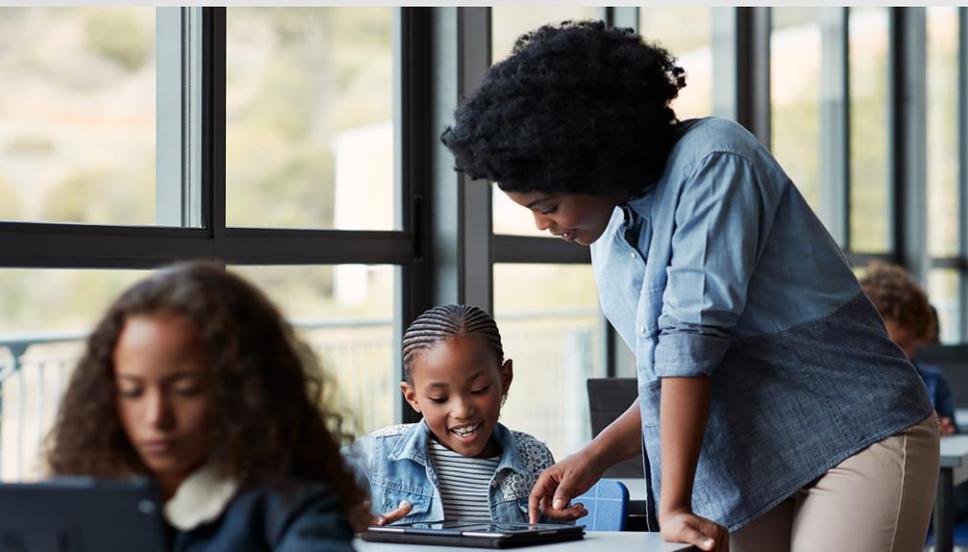
CONVERSACIONES ESTRUCTURADAS

FOMENTAR DEBATES O DISCUSIONES SOBRE TEMAS RELEVANTES PERMITE A LOS NIÑOS PRACTICAR LA ARGUMENTACIÓN Y LA ESCUCHA ACTIVA. ESTO NO SOLO MEJORA SUS HABILIDADES ORALES, SINO QUE TAMBIÉN LES ENSEÑA A RESPETAR LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS. POR EJEMPLO, SE PUEDE ORGANIZAR UN DEBATE SOBRE UN TEMA DEL LIBRO LEÍDO O SOBRE UN PROBLEMA SOCIAL SENCILLO QUE AFECTE A SU ENTORNO.



USO DE TECNOLOGÍAS

INTEGRAR HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS COMO GRABADORAS O APLICACIONES DE VIDEO PUEDE SER UNA FORMA INNOVADORA DE TRABAJAR LA ORALIDAD. LOS ESTUDIANTES PUEDEN GRABAR SUS NARRACIONES O PRESENTACIONES Y LUEGO REVISARLAS PARA AUTOEVALUARSE Y RECIBIR RETROALIMENTACIÓN DEL MAESTRO Y COMPAÑEROS (FERNÁNDEZ, 2024).



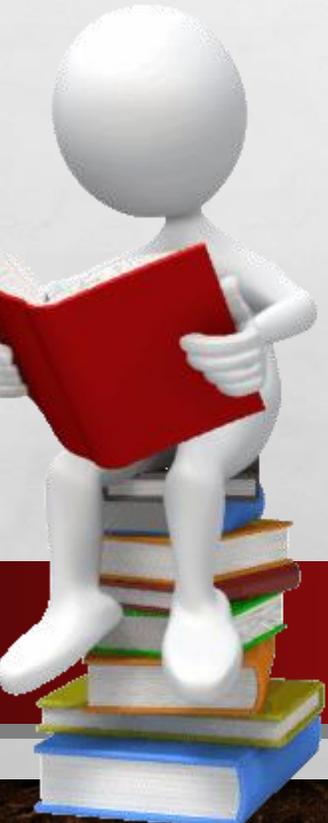
TÉCNICAS DE NARRACIÓN ORAL

LA NARRACIÓN ORAL ES UNA FORMA PODEROSA DE COMUNICACIÓN QUE PERMITE A LOS NIÑOS CONTAR HISTORIAS DE MANERA EFECTIVA. SEGÚN JARAMILLO-GARRIDO (2023), "LA NARRACIÓN ORAL NO SOLO MEJORA LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, SINO QUE TAMBIÉN PROMUEVE LA IMAGINACIÓN" (P. 5). ALGUNAS TÉCNICAS EFECTIVAS SON:



USO DE IMÁGENES:

AL UTILIZAR IMÁGENES O ILUSTRACIONES RELACIONADAS CON UNA HISTORIA, LOS ESTUDIANTES PUEDEN MEJORAR SU CAPACIDAD PARA NARRAR AL PROPORCIONARLES UN APOYO VISUAL QUE LES AYUDE A RECORDAR DETALLES IMPORTANTES. POR EJEMPLO, AL CONTAR UN CUENTO SOBRE ANIMALES, SE PUEDEN MOSTRAR IMÁGENES DE CADA UNO MIENTRAS SE NARRA SU HISTORIA.



ESTRUCTURA NARRATIVA

ENSEÑAR A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ESTRUCTURA BÁSICA DE UNA HISTORIA (INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN) LES AYUDA A ORGANIZAR SUS PENSAMIENTOS AL NARRAR. ESTO LES PROPORCIONA UN MARCO CLARO PARA CONTAR SUS HISTORIAS. SE PUEDE UTILIZAR UN ESQUEMA GRÁFICO DONDE LOS ESTUDIANTES DIBUJEN O ESCRIBAN BREVES DESCRIPCIONES DE CADA PARTE ANTES DE NARRAR.



INCORPORACIÓN DE EMOCIONES

ANIMAR A LOS NIÑOS A EXPRESAR EMOCIONES MIENTRAS NARRAN LES AYUDA A CONECTAR CON SU AUDIENCIA. PUEDEN USAR CAMBIOS EN EL TONO DE VOZ O GESTOS PARA ENFATIZAR DIFERENTES PARTES DE LA HISTORIA. ESTA TÉCNICA NO SOLO HACE QUE LA NARRACIÓN SEA MÁS INTERESANTE, SINO QUE TAMBIÉN ENSEÑA A LOS NIÑOS CÓMO COMUNICAR SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL LENGUAJE.



NARRACIÓN PARTICIPATIVA

INVITAR A LOS ESTUDIANTES A PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA NARRACIÓN PUEDE SER MUY EFECTIVO. POR EJEMPLO, EL MAESTRO PUEDE COMENZAR UNA HISTORIA Y LUEGO PEDIR A LOS ESTUDIANTES QUE CONTINÚEN CON SU PROPIA VERSIÓN. ESTO NO SOLO FOMENTA LA CREATIVIDAD, SINO QUE TAMBIÉN LES ENSEÑA SOBRE EL FLUJO NARRATIVO.



EJERCICIOS DE DICCIÓN Y EXPRESIÓN

LOS EJERCICIOS DE DICCIÓN SON ESENCIALES PARA MEJORAR LA CLARIDAD DEL HABLA. SEGÚN GAES JUNIOR (N.D.), "LOS EJERCICIOS LÚDICOS SON EFECTIVOS PARA AYUDAR A LOS NIÑOS A DESARROLLAR UNA BUENA DICCIÓN" (P. 3). ALGUNOS EJERCICIOS INCLUYEN:



EJERCICIO DEL LÁPIZ

COLOCAR UN LÁPIZ ENTRE LOS DIENTES MIENTRAS SE LEE EN VOZ ALTA AYUDA A FORTALECER LOS MÚSCULOS FACIALES Y MEJORAR LA DICCIÓN (GUÍA INFANTIL, N.D.). ESTE EJERCICIO PUEDE HACERSE DURANTE UNOS MINUTOS CADA DÍA COMO PARTE DE UNA RUTINA DIARIA.



TRABALENGUAS

PRACTICAR TRABALENGUAS ES UNA FORMA DIVERTIDA DE MEJORAR LA AGILIDAD VERBAL. POR EJEMPLO, "TRES TRISTES TIGRES TRAGABAN TRIGO EN UN TRIGAL" ES UN CLÁSICO QUE DESAFÍA LA PRONUNCIACIÓN Y MEJORA LA FLUIDEZ (JARAMILLO-GARRIDO, 2023). SE PUEDEN ORGANIZAR COMPETENCIAS AMISTOSAS DONDE LOS ESTUDIANTES INTENTAN DECIR TRABALENGUAS LO MÁS RÁPIDO POSIBLE SIN ERRORES.



LECTURA SILABEADA:

LEER PALABRAS SEPARANDO LAS SÍLABAS AYUDA A LOS NIÑOS A CONCENTRARSE EN CADA SONIDO Y MEJORA SU ARTICULACIÓN. POR EJEMPLO, PUEDEN LEER "EL-CA-BA-LLO CO-RRÍÓ POR-EL-CAM-PO" PARA PRACTICAR ESTA TÉCNICA (GUÍA INFANTIL, N.D.). ESTE EJERCICIO ES ESPECIALMENTE ÚTIL PARA AQUELLOS CON DIFICULTADES FONÉTICAS.



EJERCICIOS CON ESPEJO

USAR UN ESPEJO DURANTE LAS PRÁCTICAS ORALES PERMITE QUE LOS NIÑOS VEAN CÓMO MUEVEN SUS LABIOS Y EXPRESIONES FACIALES MIENTRAS HABLAN. ESTO PUEDE AYUDARLES A SER MÁS CONSCIENTES DE SU DICCIÓN Y EXPRESIVIDAD.



EL PAPEL DE LA LECTURA EN VOZ ALTA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORALES

LA LECTURA EN VOZ ALTA JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORALES. SEGÚN VALDERAS (2022), "LEER EN VOZ ALTA NO SOLO MEJORA LA FLUIDEZ LECTORA, SINO QUE TAMBIÉN FORTALECE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS" (P. 10). ALGUNOS BENEFICIOS INCLUYEN:



MEJORA DE LA PRONUNCIACIÓN:

AL LEER EN VOZ ALTA, LOS NIÑOS PRACTICAN CÓMO SUENAN LAS PALABRAS Y APRENDEN A PRONUNCIAR CORRECTAMENTE DIFERENTES FONEMAS. ESTO ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE AL INTRODUCIR NUEVOS VOCABULARIOS.



FOMENTO DEL VOCABULARIO

LA EXPOSICIÓN CONSTANTE A NUEVOS TEXTOS AMPLÍA EL VOCABULARIO DE LOS ESTUDIANTES, LO CUAL ES ESENCIAL PARA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA. A TRAVÉS DE LECTURAS VARIADAS —DESDE CUENTOS HASTA POESÍA— SE PUEDEN INTRODUCIR PALABRAS NUEVAS EN CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS.



DESARROLLO DE LA CONFIANZA:

LA PRÁCTICA REGULAR DE LECTURA EN VOZ ALTA AYUDA A LOS NIÑOS A SENTIRSE MÁS CÓMODOS AL HABLAR FRENTE A OTROS, LO QUE ES VITAL PARA SU DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL. LAS SESIONES GRUPALES DONDE TODOS LEEN JUNTOS CREAN UN AMBIENTE SEGURO DONDE SE SIENTEN APOYADOS POR SUS COMPAÑEROS.



CONEXIÓN EMOCIONAL CON EL TEXTO

LA LECTURA EN VOZ ALTA PERMITE EXPLORAR DIFERENTES EMOCIONES ASOCIADAS CON EL TEXTO LEÍDO. AL DISCUTIR CÓMO SE SIENTEN ACERCA DEL CONTENIDO DESPUÉS DE LEERLO JUNTOS, SE FOMENTA UNA CONEXIÓN MÁS PROFUNDA CON EL MATERIAL LITERARIO.



PERFECCIONAR LAS HABILIDADES ORALES EN NIÑOS ES ESENCIAL PARA SU ÉXITO ACADÉMICO Y SOCIAL. A TRAVÉS DE TÉCNICAS EFECTIVAS COMO JUEGOS DE ROLES, NARRACIÓN ORAL Y EJERCICIOS ESPECÍFICOS DE DICCIÓN, SE PUEDE FOMENTAR UN AMBIENTE DONDE LOS ESTUDIANTES SE SIENTAN SEGUROS AL COMUNICARSE. LA LECTURA EN VOZ ALTA SE PRESENTA COMO UNA HERRAMIENTA INVALUABLE QUE NO SOLO MEJORA LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, SINO QUE TAMBIÉN CONTRIBUYE AL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO COMO COMUNICADOR EFICAZ.

REFERENCIAS

FERNÁNDEZ, S. (2024). APRENDIENDO A HABLAR CLARO: MEJORANDO LA DICCIÓN EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. UNIR MÉXICO.

GAES JUNIOR. (N.D.). ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN 5 JUEGOS DE SONIDOS - GAES JUNIOR.

GUÍA INFANTIL. (N.D.). EJERCICIOS PARA MEJORAR LA DICCIÓN EN NIÑOS - GUÍA INFANTIL.

JARAMILLO-GARRIDO, N. V. (2023). FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE EL USO DE LA LITERATURA EN NIÑOS DE 4 – 7 AÑOS.

UNIR MÉXICO. (2024). ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA - UNIR MÉXICO.

VALDERAS, J. (2022). LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA. TESIS DOCTORAL, UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.