

**TEXTOS DE NO FICCIÓN PARA
NIÑO: UNA VENTANA AL CONOCIMIENTO**

GENOVEVA PONCE NARANJO

ALERTA

La literatura infantil no se limita al ámbito de la imaginación y la ficción, sino que se alimenta de una rica variedad de textos de no ficción diseñados para despertar la curiosidad y el interés por el mundo real. Estos textos presentan información veraz sobre temas científicos, históricos, culturales, y cotidianos, adaptados a la capacidad cognitiva y emocional de los niños.

TEXTOS DE NO FICCIÓN PARA NIÑOS

Son obras diseñadas para informar, explicar o explorar temas de interés, utilizando un lenguaje claro, recursos visuales atractivos y estrategias pedagógicas que faciliten la comprensión. Según Duke y Bennett-Armistead (2003), la no ficción infantil "permite a los niños participar activamente en el aprendizaje, estableciendo conexiones entre el texto y su experiencia diaria" (p. 24).

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS

Lenguaje accesible

- Expresiones claras y adaptadas a la edad del lector.

Rigor informativo

- Contenidos precisos y basados en investigaciones.

Recursos gráficos

- Fotografías, ilustraciones, diagramas y mapas que complementan la información textual.

Estilo atractivo: **Narrativas creativas que mantienen el interés mientras presentan información.**

DIFERENCIAS ENTRE TEXTOS DE FICCIÓN INFANTIL Y NO FICCIÓN INFANTIL

Aspecto	Ficción Infantil	No Ficción Infantil
Propósito	Entretener y estimular la imaginación.	Informar y educar sobre temas del mundo real.
Contenido	Historias inventadas con personajes ficticios.	Información veraz y comprobable, basada en hechos.
Estructura	Narrativa con inicio, desarrollo y desenlace.	Expositiva o argumentativa, a menudo con secciones temáticas o preguntas clave.
Elementos gráficos	Ilustraciones imaginativas.	Fotografías, diagramas, mapas y gráficos explicativos.
Participación del lector	Enfocada en la identificación emocional y la interpretación personal.	Fomenta la reflexión crítica y la investigación.

EJEMPLO 1

“El porqué de las cosas” de Gianni Rodari.

Este libro, aunque incluye preguntas aparentemente simples, aborda cuestiones científicas y filosóficas. Rodari plantea:

“¿Por qué las estrellas no se caen del cielo?”

La respuesta, con un estilo poético, combina rigor científico con lenguaje accesible, explicando la gravedad de manera comprensible para los niños.

EJEMPLO 2

“Un día en la vida de un dinosaurio” de Emanuela Paganini.
Presenta información sobre la vida de los dinosaurios a través de narraciones cronológicas y datos científicos.

“El triceratops era uno de los dinosaurios más tranquilos, pero sus cuernos eran una defensa contra los depredadores más peligrosos, como el tiranosaurio rex” (Paganini, 2017, p. 15).

EJEMPLO 3

“Mi primer libro de física cuántica” de Sheddad Kaid-Salah Ferrón.

Explica conceptos complejos como los átomos y las partículas subatómicas utilizando metáforas visuales y ejemplos cotidianos.

¿De qué manera la
literatura de no ficción
para niños contribuye al
desarrollo del
pensamiento crítico?

Al presentar hechos comprobables y fomentar la curiosidad, estos textos invitan a los niños a analizar, comparar y cuestionar la información. Por ejemplo, un libro sobre los ecosistemas podría plantear preguntas como: “*¿Qué pasaría si desaparecieran los bosques?*”, promoviendo una reflexión ecológica.

**¿Cómo puede el
mediador de lectura
fomentar el interés
por la no ficción en los
niños?**

Diseñando actividades interactivas, como experimentos basados en libros científicos o debates inspirados en textos históricos, que conviertan la lectura en una experiencia activa y relevante para su entorno.

**¿Qué desafíos
enfrenta la no ficción
infantil en términos
de accesibilidad y
relevancia?**

Uno de los principales desafíos es presentar temas complejos de manera comprensible sin caer en simplificaciones excesivas. Además, los textos deben abordar temas que sean culturalmente significativos y actuales.

RESUMAMOS

Los textos de no ficción para niños desempeñan un papel crucial en su formación académica y personal al ampliar su conocimiento del mundo.

Fomentar la curiosidad y el amor por el aprendizaje.

Prepararlos para abordar problemas reales con información fundamentada.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- Duke, N. K., & Bennett-Armistead, V. S. (2003). *Reading and writing informational text in the primary grades: Research-based practices*. Scholastic.
- Paganini, E. (2017). *Un día en la vida de un dinosaurio*. Barcelona: Montena.
- Rodari, G. (2005). *El porqué de las cosas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sheddad Kaid-Salah Ferrón, & Cerezo, E. (2017). *Mi primer libro de física cuántica*. Barcelona: Juventud.