

UNACH

Pedagogía

PCEMF - 2to SEMESTRE

PROFESOR: LUIS PÉREZ

UNIDAD 2:
**LA PEDAGOGÍA EN
RELACIÓN CON LA
NATURALEZA, SOCIEDAD Y
CULTURA**

Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA (semanas 5 - 8)

2.1. Pedagogía y naturaleza (Semana 5) 2 + 2 + 2

2.1.1. La naturaleza como fuente de aprendizaje

2.1.2. Pedagogía de la naturaleza en el siglo XIX , XX y XXI

2.1.3. Naturaleza y educación ambiental

2.1.4. Implicaciones psicológicas y cognitivas

2.2. Pedagogía y sociedad (Semana 6) 2 + 2 + 2

2.2.1. Pedagogía y sociedad en la historia

2.2.2. Rol de la pedagogía en la construcción social

2.2.3. Pedagogía crítica y transformación social

2.2.4. La pedagogía en la sociedad contemporánea

Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA (semanas 5 - 8)

2.3. Pedagogía y cultura (Semana 7) 2 + 2 + 2

2.3.1. Pedagogía como transmisora de cultura

2.3.2. Cultura e identidad en la pedagogía moderna

2.3.3. La globalización y el desafío cultural en la pedagogía

2.3.4. Impacto de la cultura en la pedagogía

2.4. Introducción a los modelos pedagógicos de las instituciones educativas (Semana 8) 2 + 2 + 2

2.4.1. ¿Qué es un modelo pedagógico?

2.4.2. Características de los modelos pedagógicos

2.4.3. ¿Qué tipos principales de modelos pedagógicos hay?

2.4.4. Importancia de los modelos pedagógicos en las instituciones

Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza - Introducción



Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza - Introducción



Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza - Introducción



Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza - Introducción



Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza - Introducción



Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.1. La naturaleza como fuente de aprendizaje

- Desde los primeros pensadores griegos como Aristóteles, la naturaleza ha sido vista como un maestro esencial para el desarrollo humano.
- Aristóteles argumentaba que la observación de la naturaleza y el aprendizaje a partir de ella eran fundamentales para la adquisición del conocimiento y la virtud.
- En la Edad Media, pensadores como Tomás de Aquino también reconocieron la importancia de la naturaleza en la educación moral y espiritual.

Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.1. La naturaleza como fuente de aprendizaje

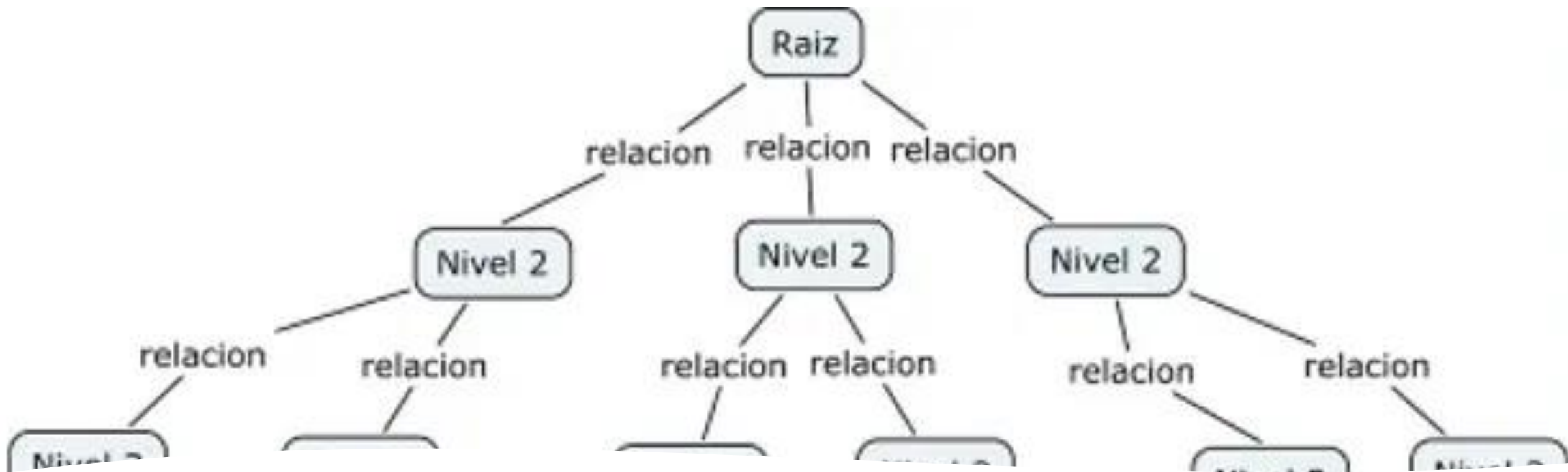
- En el siglo XVIII, Jean-Jacques Rousseau revolucionó la pedagogía con su obra *Emilio, o De la educación*, donde propuso que el niño debía aprender en contacto directo con la naturaleza, alejándose de las restricciones de la educación formal y urbana.
- Para Rousseau, la naturaleza era el entorno ideal para que el niño desarrollara su potencial de manera libre y natural, en sintonía con su propio crecimiento y desarrollo.

Dinámica Grupal: Comunicación y acción

Decir lo opuesto de lo que yo digo
Pero hacer lo que yo digo

A collage of various faces, including modern and historical figures, with a central text banner. The faces are arranged in a dense, overlapping manner. In the top left, a man with glasses and a beard. Next to him, a man with a beard and a woman with glasses. In the top center, a man with a beard and a woman with a headscarf. In the top right, a man with glasses and a beard. In the middle left, a man with a beard and a woman with a headscarf. In the middle right, a man with a beard and a woman with a headscarf. In the bottom left, a man with a beard and a woman with a headscarf. In the bottom center, a man with a beard and a woman with a headscarf. In the bottom right, a man with a beard and a woman with a headscarf. The text "TRABAJO EN CLASE" is written in a bold, white, sans-serif font on a black rectangular background with rounded corners, positioned horizontally across the center of the collage.

TRABAJO EN CLASE



Elaboración de un mapa conceptual sobre Rousseau y Pestalozzi

- Busca información sobre los siguientes aspectos de **Rousseau** y **Pestalozzi**:
 - Principales aportes pedagógicos.
 - Relación de sus ideas con la naturaleza.
 - Obras representativas.
 - Ejemplos actuales de sus ideas aplicadas en educación.

Criterios de Evaluación

Organización y Claridad

Excelente (2 puntos)

Información clara y bien organizada. El cuadro es limpio y fácil de leer.

Bueno (1.5 puntos)

La información es clara, pero con detalles que podrían estar mejor organizados.

Aceptable (1 punto)

El cuadro es comprensible, pero algo desorganizado.

Necesita Mejorar (0.5 puntos)

Información poco clara y mal estructurada.

Profundidad de la Investigación

Contiene información detallada y completa sobre Rousseau y Pestalozzi.

Información correcta, pero le falta un poco más de detalle en algunos conceptos.

Información superficial o incompleta en algunos puntos.

Información muy básica y poco investigada.

Creatividad y Presentación Visual

El cuadro es visualmente atractivo, usa colores y esquemas claros.

El cuadro tiene algunos elementos visuales, aunque podría mejorar.

El cuadro es simple y poco atractivo visualmente.

No se evidencia esfuerzo en la presentación.

Análisis Crítico

Presenta un análisis profundo y reflexivo sobre los conceptos de cada pedagogo.

El análisis es claro, pero podría ser más profundo.

El análisis es básico y poco crítico.

No se evidencia análisis crítico.

Ortografía y Redacción

No presenta errores ortográficos ni de redacción.

Presenta algunos errores mínimos.

Hay varios errores ortográficos que dificultan la comprensión.

Los errores son constantes y afectan la claridad del cuadro.

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.2. Pedagogía de la naturaleza en el siglo XIX , XX y XXI

- A lo largo del siglo XIX, la pedagogía de la naturaleza fue adoptada por diversos movimientos educativos.
- Friedrich Fröbel, el creador del jardín de infancia, destacó la importancia del juego libre en la naturaleza para el desarrollo integral de los niños.
- Fröbel creía que el contacto con la naturaleza fomentaba la creatividad, la observación y la comprensión del mundo.

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.2. Pedagogía de la naturaleza en el siglo XIX , XX y XXI

- En el siglo XX, María Montessori continuó esta tradición, integrando la naturaleza en su método pedagógico.
- Montessori defendía que el ambiente preparado debía incluir elementos naturales que permitieran a los niños explorar, descubrir y aprender a su propio ritmo.
- La naturaleza, según Montessori, ofrecía infinitas oportunidades para el desarrollo sensorial y cognitivo, facilitando una educación más humana y completa
- Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_duitama/article/view/13354/11818

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.2. Pedagogía de la naturaleza en el siglo XIX , XX y XXI

- a) Enfoque sostenible: Fomenta la conciencia ambiental y la sostenibilidad como valores fundamentales, educando en prácticas ecológicas para reducir el impacto ambiental.
- b) Conexión con la naturaleza: Promueve actividades y experiencias en entornos naturales para fortalecer la conexión emocional y cognitiva con el medio ambiente.
- c) Aprendizaje experiencial: Utiliza métodos prácticos y basados en la experiencia, como excursiones y proyectos en la naturaleza, para estimular el aprendizaje activo y significativo.
- d) Interdisciplinariedad: Integra conocimientos de diversas áreas (ciencias, arte, filosofía) para abordar la naturaleza desde múltiples perspectivas, promoviendo una comprensión holística.
- e) Desarrollo del pensamiento crítico: Incentiva la reflexión crítica sobre el impacto humano en el planeta y fomenta el cuestionamiento de prácticas insostenibles.

2.1. Pedagogía y naturaleza

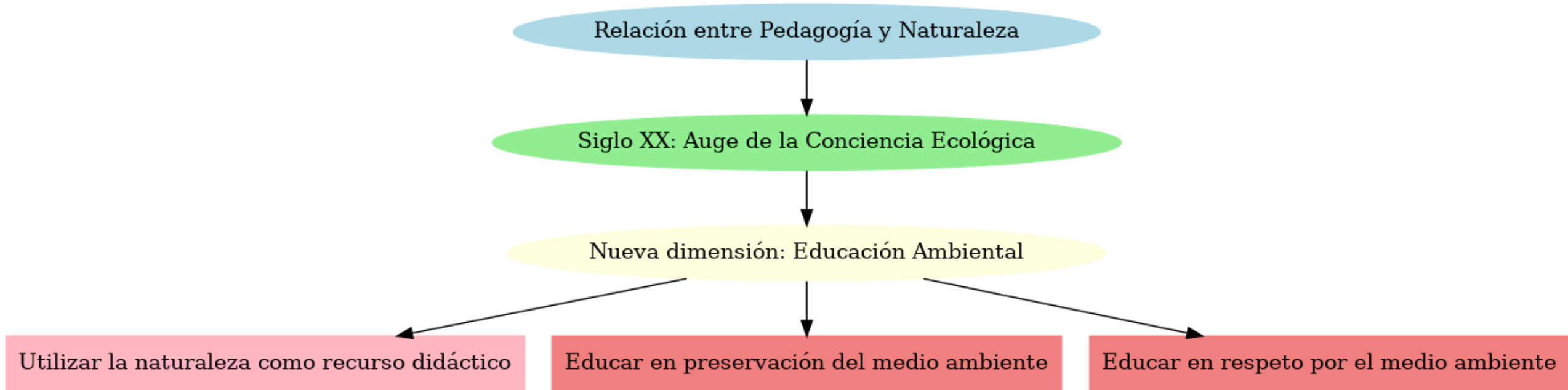
2.1.2. Pedagogía de la naturaleza en el siglo XIX , XX y XXI

- f) Educación para la acción: No solo se enfoca en la adquisición de conocimiento, sino en la formación de ciudadanos activos que promuevan cambios en sus comunidades.
- g) Uso de tecnología responsable: Aprovecha las herramientas digitales como medios de aprendizaje y comunicación, pero aboga por un uso equilibrado y responsable para no sustituir la experiencia directa con la naturaleza.
- h) Adaptación al contexto local: Considera las características culturales, sociales y ambientales de cada comunidad, promoviendo una pedagogía contextualizada.
- i) Inclusión y equidad: Asegura el acceso a experiencias educativas en la naturaleza para estudiantes de diversos contextos, rompiendo barreras económicas y geográficas.
- j) Énfasis en el bienestar: Reconoce el papel positivo de la naturaleza en la salud física y mental, integrando prácticas que contribuyen al bienestar integral del estudiante.

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.3. Naturaleza y educación ambiental

- Con el auge de la conciencia ecológica en el siglo XX, la relación entre pedagogía y naturaleza adquirió una nueva dimensión: la educación ambiental.
- Esta corriente pedagógica busca no solo utilizar la naturaleza como un recurso didáctico, sino también educar a las nuevas generaciones en la preservación y respeto por el medio ambiente.



El hombre destruye el medio ambiente



Desplázate hacia abajo para obtener más información



2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.3. Naturaleza y educación ambiental

Teóricos como David Orr y Peter Senge han subrayado la necesidad de una educación que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos ambientales del siglo XXI, integrando la sostenibilidad como un principio fundamental en la formación académica.



2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.4. Implicaciones psicológicas y cognitivas

- La relación con la naturaleza también tiene profundas implicaciones en el desarrollo psicológico y cognitivo.
- Estudios en psicología ambiental han demostrado que el contacto regular con la naturaleza mejora el bienestar emocional, reduce el estrés y aumenta la capacidad de atención.
- Richard Louv, en su obra *Last Child in the Woods*, introduce el concepto de "trastorno por déficit de naturaleza", argumentando que la desconexión de los niños con el entorno natural puede llevar a problemas de salud física y mental.

2.1. Pedagogía y naturaleza

2.1.4. Implicaciones psicológicas y cognitivas

- La psicología cognitiva también ha destacado cómo la interacción con la naturaleza puede estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.
- La pedagogía forestal, por ejemplo, utiliza entornos naturales para promover el aprendizaje a través de la exploración y el descubrimiento, facilitando un desarrollo más holístico y equilibrado en los estudiantes.

Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.1. Pedagogía y sociedad en la historia

- Desde la antigüedad, la educación ha sido vista como un medio para preparar a los individuos para su rol en la sociedad.



Unidad 2: LA PEDAGOGÍA EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA, SOCIEDAD Y CULTURA

2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.1. Pedagogía y sociedad en la historia

- En la Grecia clásica, por ejemplo, la educación tenía como fin formar ciudadanos que pudieran participar activamente en la vida política.
- Platón, en su obra *La República*, propuso un sistema educativo que preparara a los gobernantes filósofos, mientras que Aristóteles en *Política* subrayaba la importancia de la educación para el bienestar del Estado.

2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.1. Pedagogía y sociedad en la historia

- Durante la Edad Media, la pedagogía fue influenciada en gran medida por la Iglesia, y la educación se centró en la formación religiosa y moral, preparando a los individuos para cumplir con sus deberes tanto espirituales como sociales.
- Con la llegada del Renacimiento y la Ilustración, la pedagogía comenzó a cambiar, reflejando los ideales de racionalidad, libertad e igualdad que promovían una sociedad más secular y democrática.



2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.2. Rol de la pedagogía en la construcción social

- En el siglo XIX, la pedagogía comenzó a ser vista como un instrumento para la construcción y el cambio social.
- Teóricos como Johann Heinrich Pestalozzi y Friedrich Fröbel promovieron la idea de una educación que no solo instruyera, sino que también formara moral y emocionalmente a los individuos para contribuir al progreso social.



2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.2. Rol de la pedagogía en la construcción social

- Con el advenimiento de la industrialización, la educación se convirtió en un mecanismo crucial para la formación de la fuerza laboral.
- La pedagogía en esta época se centró en la enseñanza de habilidades prácticas y conocimientos técnicos necesarios para el desarrollo económico.
- Sin embargo, al mismo tiempo, surgieron movimientos pedagógicos que criticaban esta visión utilitaria de la educación, abogando por un enfoque más humanista.

2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.2. Rol de la pedagogía en la construcción social

- **John Dewey**, un filósofo y pedagogo estadounidense, es uno de los exponentes más destacados de esta perspectiva.
- En su obra *Democracy and Education* (1916), Dewey argumentó que la educación debía ser un proceso democrático, centrado en la experiencia y la participación activa del estudiante, y que debía preparar a los individuos no solo para el trabajo, sino también para la ciudadanía activa en una sociedad democrática



2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.3. Pedagogía crítica y transformación social

- En el siglo XX, la relación entre pedagogía y sociedad fue reinterpretada por la crítica, un movimiento que surgió como respuesta a las desigualdades sociales y educativas.



2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.3. Pedagogía crítica y transformación social

- Paulo Freire, en su obra *Pedagogía del oprimido* (1970), planteó que la educación debía ser un proceso de liberación, en el que los oprimidos tomaran conciencia de su situación y trabajaran colectivamente para transformarla.
- Freire promovió una educación dialógica, en la que el conocimiento se construye de manera conjunta entre el educador y el estudiante, desafiando las estructuras de poder existentes.

Paulo Freire y la pedagogía del oprimido

<https://youtu.be/hHQWsTPakm8>

2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.3. Pedagogía crítica y transformación social

- La pedagogía crítica ha influido en numerosas corrientes educativas que buscan promover la justicia social y la equidad en la educación.
- Este enfoque subraya la necesidad de una pedagogía que no solo reproduzca la sociedad tal como es, sino que la cuestione y trabaje por su transformación hacia un modelo más inclusivo y justo.

2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.4. La pedagogía en la sociedad contemporánea

- Hoy en día, la relación entre pedagogía y sociedad sigue siendo crucial, especialmente en un mundo globalizado y digitalizado. La pedagogía debe adaptarse a las nuevas realidades sociales, como la diversidad cultural, las desigualdades económicas, la crisis ambiental y los cambios tecnológicos.



2.2. Pedagogía y sociedad

2.2.4. La pedagogía en la sociedad contemporánea

- Esto requiere un enfoque educativo que prepare a los individuos no solo para integrarse en la sociedad, sino para ser agentes de cambio en un mundo complejo y en constante evolución.
- La pedagogía contemporánea está cada vez más enfocada en el desarrollo de competencias globales, como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación intercultural.
- Además, la educación para la sostenibilidad y la educación digital son áreas emergentes que reflejan las necesidades y desafíos de la sociedad actual.

Pedagogía contemporánea: enfoques y métodos [Historia de la educación]

<https://youtu.be/qVKPnwa6Vvk>