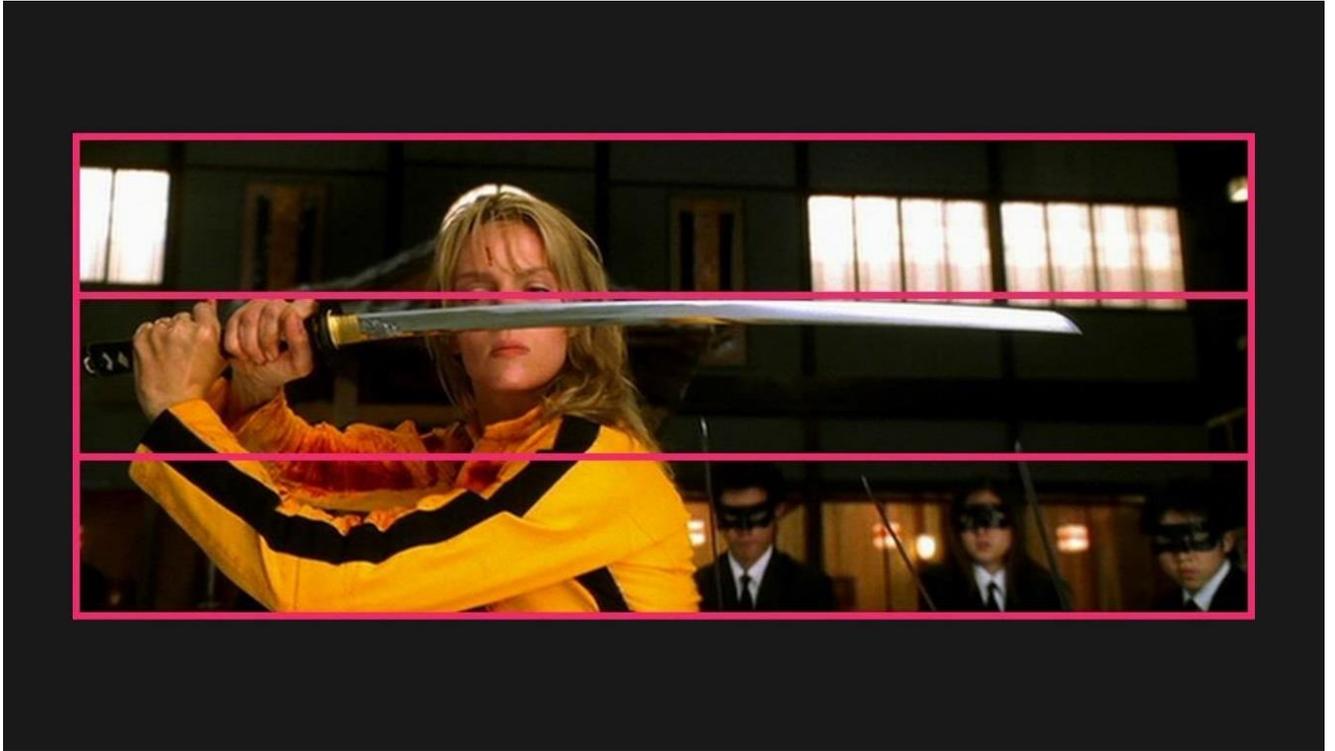


LA COMPOSICIÓN EN EL CINE

1. **Divisiones horizontales:** Se divide la pantalla en tres secciones horizontales, los elementos destacados se colocan en una de las líneas imaginarias



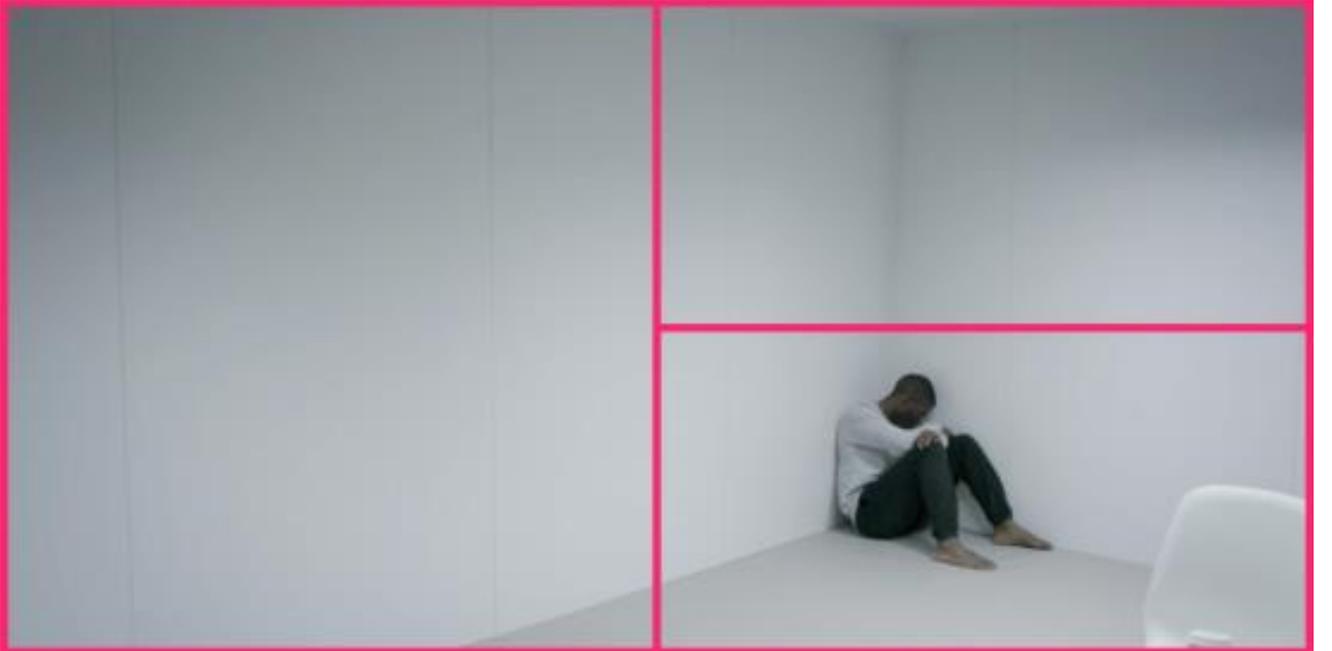
2. **Triángulo:** Los elementos principales se colocan de tal manera que formaran un triángulo



3. **Mitad y diagonal:** Se divide la pantalla a la mitad y en una de las secciones se utilizará la diagonal para colocar el elemento principal



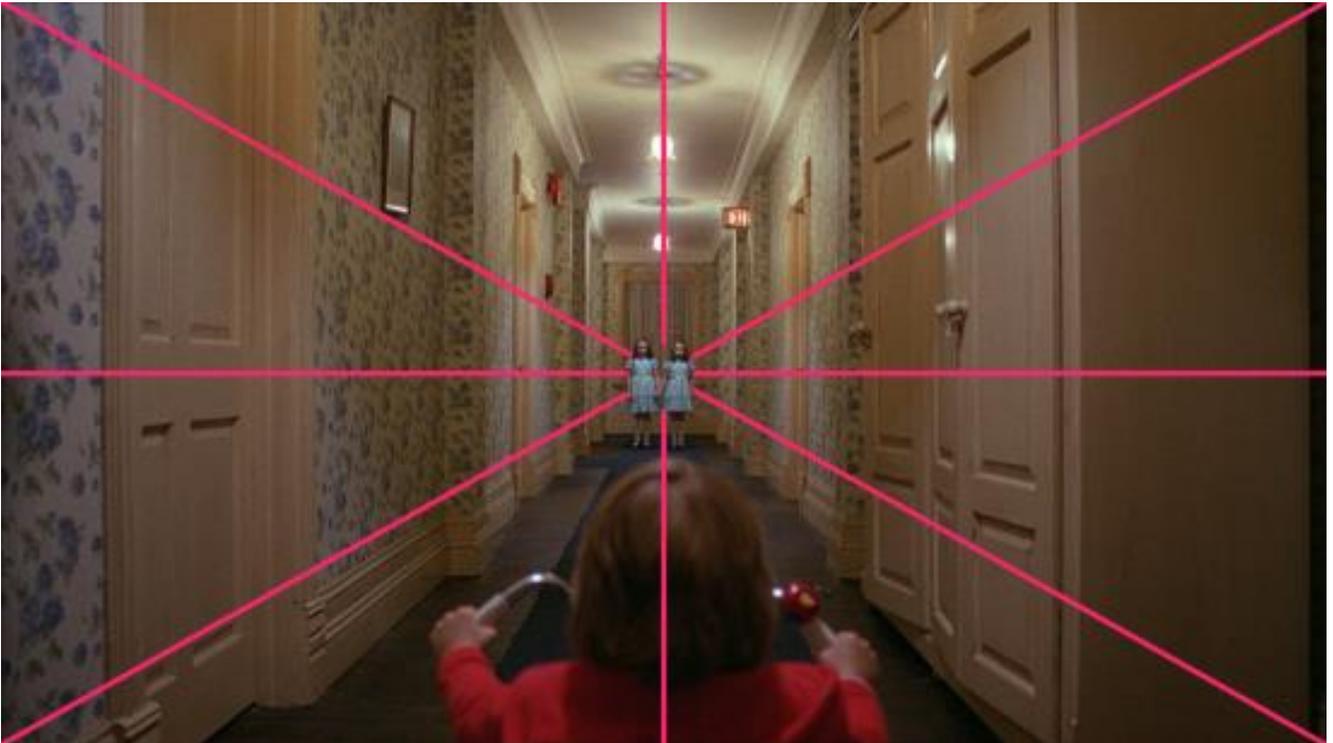
4. **4 cuadrantes:** Se divide en 4 cuadrantes la pantalla y se ubica el elemento a destacar en uno de los cuadrantes



5. **Cuatro cuadrantes:** Se divide en 4 cuadrantes la pantalla y se ubica los elementos destacar en los cuadrantes inferiores



6. **Punto de fuga:** Se coloca el o los elementos a destacar en la parte central de la pantalla y con los demás se forma la perspectiva hacia el punto de fuga



7. **Espejo:** Se divide la pantalla en dos y se colocará los elementos de manera reflejada



8. **3 cuadrantes y tras foco:** se divide la pantalla en 3 secciones el elemento central estará enfocado mientras que los otros tienen desenfoco



9. **Diagonal:** Se traza la diagonal de la pantalla y se coloca los elementos en la guía de la diagonal



10. **Triángulo:** Se colocan los elementos al interior del triángulo imaginario

