

1. Introducción al Referente

- **Nombre del proyecto:** Indicar el nombre completo del proyecto y cualquier sobrenombre o alias que se haya popularizado. Esto ayuda a identificar claramente el objeto de estudio.
- **Ubicación:** Especificar la ciudad y el país donde se encuentra el proyecto, y cualquier detalle adicional relevante sobre su ubicación dentro de la ciudad (por ejemplo, barrio o entorno inmediato).
- **Año de construcción:** Mencionar el año o período específico en que se construyó, y añadir si ha habido restauraciones, remodelaciones o ampliaciones significativas que influyan en su análisis actual.
- **Arquitecto o estudio:** Proporcionar el nombre del arquitecto o equipo de arquitectos responsables. Añadir alguna breve información relevante sobre ellos, especialmente si tienen un estilo característico o influencias notables.

2. Concepto y Filosofía del Diseño (1,00 Puntos)

- **Intención de diseño:** Explicar la idea o el objetivo principal del arquitecto al diseñar este proyecto. ¿Qué propósito o sensación se quería lograr? Por ejemplo, algunos edificios buscan integrarse en el paisaje, mientras que otros buscan sobresalir y atraer la atención.
- **Elementos clave:** Describir los elementos arquitectónicos específicos (formas, materiales, colores) que son fundamentales para transmitir el concepto del proyecto. Estos podrían incluir fachadas, elementos de circulación o detalles decorativos.
- **Innovación:** Señalar cualquier innovación particular en términos de diseño, materiales o técnica que introduzca el proyecto. Esto podría incluir materiales sostenibles, sistemas de ventilación natural, o una estructura inusual que represente un avance en la arquitectura.

3. Análisis Funcional y Programático (2,00 Puntos)

- **Programa arquitectónico:** Desglosar los espacios principales y su función dentro del proyecto. Esto incluye clasificar áreas de uso común, áreas privadas, espacios de servicio, etc.
- **Adaptabilidad funcional:** Evaluar si el diseño permite adaptaciones o flexibilidades de uso, y cómo se ajusta a las necesidades del usuario. Por ejemplo, analizar si los espacios pueden cumplir varias funciones o si están diseñados exclusivamente para un uso particular.
- **Interacciones sociales:** Reflexionar sobre cómo los espacios del proyecto facilitan o limitan las interacciones entre los usuarios. Esto podría incluir análisis sobre cómo las áreas comunes están diseñadas para la convivencia, o si los espacios individuales fomentan la privacidad.

4. Análisis Formal y Espacial (2,00 Puntos)

- **Forma y volumen:** Describir cómo se configuran las formas y volúmenes en el edificio. Esto incluye la forma general (geométrica, orgánica, etc.) y la relación entre los distintos volúmenes o partes del edificio.
- **Organización espacial:** Analizar cómo se distribuyen los espacios interiores y exteriores, cómo están conectados entre sí y si siguen una lógica o flujo específico. Por ejemplo, describir si el proyecto prioriza una circulación lineal o si tiene espacios abiertos conectados entre sí.
- **Relación con el entorno:** Explicar cómo el edificio se adapta o responde a su entorno inmediato (urbano o natural). Esto incluye si se mimetiza con el contexto o si se destaca intencionalmente, así como su relación con el paisaje, edificios vecinos o espacios públicos.

5. Materialidad y Tecnología (2,00 Punto)

- **Materiales:** Identificar los materiales predominantes que se utilizaron en la construcción, tanto en el exterior como en el interior. Describir por qué estos materiales son apropiados o interesantes para el proyecto, y cómo influyen en la apariencia y funcionalidad.
- **Tecnologías utilizadas:** Detallar cualquier tecnología constructiva destacada que haya sido empleada, como estructuras de gran envergadura, sistemas de ventilación avanzados o métodos constructivos innovadores.
- **Sostenibilidad:** Identificar aspectos del diseño que aborden temas de sostenibilidad, como el uso de materiales reciclables, sistemas de eficiencia energética o diseños que reduzcan el impacto ambiental. Explicar cómo estas decisiones benefician al proyecto y a su entorno.

6. Representaciones Gráficas (2,00 Puntos)

- **Planos y diagramas:** Incluir planos relevantes (planta, sección, fachada) que permitan entender la organización del espacio. Los diagramas pueden ayudar a destacar conceptos importantes como la circulación, la jerarquía espacial o las áreas de mayor interés.
- **Análisis gráfico:** Realizar diagramas que resalten las ideas y conceptos principales del proyecto. Estos podrían ilustrar la relación entre los espacios, el uso de materiales o cómo se adapta el diseño al entorno.
- **Fotografías y perspectivas:** Incluir imágenes que muestren el proyecto en su contexto real. Las fotografías deben ayudar a ilustrar el concepto y la intención del diseño, y proporcionar una vista de los elementos clave del proyecto.

7. Conclusión y Reflexión Personal (1,00 Punto)

- **Resumen de aprendizaje:** Resumir lo que el estudiante ha aprendido a través del análisis de este referente. Esto puede incluir nuevos conocimientos sobre diseño, materiales, relación con el entorno, etc.

Msc. Arq Jorge Luis Gallegos R.