|  |
| --- |
| Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías |
| Carrera de Diseño Gráfico |
|  |
| **Informe de Actividad de Investigación Formativa****Periodo Académico****2025 – 1S** |

**Contenido**

[1. Autores 3](#_Toc57015676)

[2. Personal Académico 3](#_Toc57015677)

[3. Resultados de Aprendizaje de la asignatura: 3](#_Toc57015678)

[4. Tema de la Actividad de la Investigación Formativa: 3](#_Toc57015679)

[5. Objetivos de la(s) actividad(es): 3](#_Toc57015680)

[6. Fecha de la ejecución: 3](#_Toc57015681)

[7. Desarrollo del Informe 3](#_Toc57015682)

[7.1 Introducción. (1 página) 3](#_Toc57015683)

[7.2 Descripción de la metodología (Especificación de cómo se realizaron la(s) actividad(es) de Investigación Formativa. (Qué y Cómo) 3](#_Toc57015684)

[7.3 Descripción de la(s) acción(es) realizadas (Fase de Ejecución y Seguimiento y Fase de Socialización y Reflexión) 3](#_Toc57015685)

[7.4 Resultados 3](#_Toc57015686)

[7.5 Bibliografía 3](#_Toc57015687)

[8. ANEXOS (Evidencias) 3](#_Toc57015688)

# Autores

* Lista de estudiantes

# Personal Académico

* MsC. William Quevedo
* PhD. Margarita Pomboza Floril

# Resultados de Aprendizaje de la asignatura:

Desarrolla la lógica de la percepción visual, conceptos básicos de formas y estructuras, comprende las leyes que articulan el diseño en dos dimensiones, ya sea formal e informal.

# Tema de la Actividad de la Investigación Formativa: Desarrollo propuestas creativas basados en formas reales e investigaciones previas de mercado

# Diseño de art toy basado en la morfología de las culturas y nacionalidades del ecuador

# Objetivos de la(s) actividad(es): Conocer y aplicar los parámetros básicos que influyen en la creativa.

# Fecha de la ejecución: del 1 de mayo al 23 de mayo de 2023

# Desarrollo del Informe

## Introducción. (1 página)

## Descripción de la metodología (Especificación de cómo se realizaron la(s) actividad(es) de Investigación Formativa. (Qué y Cómo)

**Debe incluir la información correspondiente a la búsqueda de información y a la conceptualización de ideas**

## Descripción de la(s) acción(es) realizadas (Fase de Ejecución y Seguimiento y Fase de Socialización y Reflexión)

Se muestran los bocetos realizados del art toy y la vestimenta con su rúbrica de evaluación, así como el producto final.

Se presenta los producto finalizados.

## Resultados: Se muestra el trabajo final mediante acopio fotográfico.

## Bibliografía

# ANEXOS (Evidencias)