



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	FILOSOFÍA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	OSCAR ILICH IMBAQUINGO COBAGANGO
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 11 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 21 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	AHB7201.1.7	
NOMBRE:	FILOSOFÍA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Teórica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	3,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		HISTORIA DEL ARTE	AHB6203.2.3.
		FUNDAMENTOS DE ESTÉTICA Y SOCIOLOGÍA DEL ARTE	AHB6203.1.2.
		SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	AHB5901.1.9

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La cátedra de Filosofía, que se dicta en el primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, es de carácter teórico y su finalidad es desarrollar en los estudiantes pensamientos, reflexiones y críticas humanistas de la realidad social; la comprensión de los problemas culturales y educativos ecuatorianos. Su esencia teórica contribuye a la formación del futuro profesional de la docencia al estimular su inquietud por la investigación, le brinda herramientas para la comprensión y el desarrollo de actitudes críticas y propositivas, comprometidas con la calidad de la enseñanza y el medio socio-cultural; aporta en su formación humanista y de servicio a la sociedad, para actuar con ética y responsabilidad en el contexto educativo, permitiéndole comprender las distintas realidades sociales desde un enfoque holístico, colaborativo, interdisciplinario, dialógico, crítico y reflexivo.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

* Desarrolla su accionar profesional con visión disciplinar diversa aportando a los problemas de la profesión. * Comprende, produce y difunde los saberes de las artes y la cultura mediante la praxis de la profesión con acciones de un bien social.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

* Domina procesos metodológicos multi e inter disciplinarios a través de la integración del conocimiento con la profesión, para el incremento del valor social en sus acciones constituyéndose en talento humano creativo y pertinente. * Domina los saberes de las artes y la cultura, mediante la formación teórico-práctica para la gestión social del conocimiento ejerciendo la profesión con responsabilidad social.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Finalidad e Importancia de la Filosofía					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		81					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Explica la importancia de los aportes de la filosofía al desarrollo de la humanidad.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
* Desarrollar una definición propia de filosofía. * Aplicar el método socrático en diálogos académicos. * Identificar las áreas filosóficas de acuerdo con su objeto de estudio.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre Pedagógico, Evaluación diagnóstica, ¿Qué es la Filosofía? • 1.1.1. Encuadre pedagógico • 1.1.2. Evaluación diagnóstica • 1.1.3. Ambigüedad en la etimología de la palabra filosofía • 1.1.4. Límites y alcances del término filosofía	3	3	3	1	Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión introductoria sobre la filosofía. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados con la introducción a la filosofía. Investigación Formativa. Giras académicas.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.2. Áreas de la Filosofía primera parte • 1.2.1. Ética • 1.2.2. Ontología	3	3	3	2	Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.3. Áreas de la Filosofía segunda parte • 1.3.1. Metafísica • 1.3.2. Política	3	3	3	3	Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.



1.4. Áreas Filosofía tercera parte • 1.4.1. Estética • 1.4.2. Epistemología	3	3	3	4	Diagnóstico. Clases teórico- prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.5. Presocráticos y Post Socráticos • 1.5.1. Escuela de Mleto, Pitagóricos y Atomistas • 1.5.2. Estoicismo, Epicureísmo y Cinismo	3	3	3	5	Diagnóstico. Clases teórico- prácticas.	Discusión sobre el surgimiento de la filosofía. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.6. Método: El diálogo socrático • 1.6.1. Fases que integran el método socrático	3	3	3	6	Diagnóstico. Clases teórico- prácticas.	Discusión sobre el diálogo socrático. Ejercicios de escritura. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.7. Historia de la Filosofía primera parte • 1.7.1. Filosofía en la Edad Antigua • 1.7.2. Filosofía en la Edad Media	3	3	3	7	Diagnóstico. Clases teórico- prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.8. Historia de la Filosofía segunda parte • 1.8.1. Filosofía en la Edad Moderna • 1.8.2. Filosofía en la Edad Contemporánea	3	3	3	8	Diagnóstico. Clases teórico- prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
1.9. Educación y Filosofía de la Educación: definiciones e importancia • 1.9.1. Educación • 1.9.2. Filosofía de la educación	3	3	3	9	Diagnóstico. Clases teórico- prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.



TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	27	27	27	
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.				
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos	
Diagnóstica	Observación		Debate	
			Ensayo	
			Ficha de Seguimiento	
	Pruebas		Pruebas Escritas de Ensayo	
Formativa	Observación		Debate	
			Ensayo	
			Ficha de Seguimiento	
	Pruebas		Pruebas Escritas de Ensayo	
Sumativa	Observación		Debate	
			Ensayo	
			Ficha de Seguimiento	
	Pruebas		Pruebas Escritas de Ensayo	



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Principales Corrientes Filosóficas					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		63					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso. - Compara las diferentes corrientes filosóficas con la finalidad de determinar aquellas que faciliten la resolución de situaciones problemáticas.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden * Identificar las principales corrientes filosóficas y a sus principales representantes. * Comprender la importancia de la epistemología en el desarrollo de la ciencia. * Elaborar silogismos de forma coherente.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.10. El Problema del Método Filosófico • 2.10.1. El método filosófico • 2.10.2. El marco común		3	3	3	10	Diagnóstico. Clases teórico-prácticas. Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
2.11. Epistemología • 2.11.1. ¿Qué es la ciencia? • 2.11.2. El Problema del método científico • 2.11.3. Principales corrientes epistemológicas		3	3	3	11	Diagnóstico. Clases teórico-prácticas. Discusión sobre la epistemología. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
2.12. Método: Planteamiento de axiomas y silogismos • 2.12.1. Axiomas • 2.12.2. Silogismos		3	3	3	12	Diagnóstico. Clases teórico-prácticas. Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.



2.13. Principales Corrientes Filosóficas I					Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Investigación formativa. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
• 2.13.1. Existencialismo	3	3	3	13			
• 2.13.2. Materialismo Moderno							
2.14. Principales Corrientes Filosóficas II					Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión sobre el problema del método en filosofía. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Investigación formativa. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
• 2.14.1. Fenomenología	3	3	3	14			
• 2.14.2. Posestructuralismo							
2.15. Filosofías de la periferia					Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión sobre el tema de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Investigación formativa. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
• 2.15.1. Epistemologías del Sur	3	3	3	15			
• 2.15.2. Cosmovisión Andina							
2.16. El método Dialéctico, sus leyes y categorías					Diagnóstico. Clases teórico-prácticas.	Discusión sobre los temas de clase. Aplicación de herramientas Moodle. Uso de archivos digitales relacionados.	Lectura de material bibliográfico. Ejercicios de escritura. Mensajería instantánea. Uso de archivos digitales relacionados.
• 2.16.1. La dialéctica	3	3	3	16			
• 2.16.2. El materialismo dialéctico							
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	21	21	21				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos				
Diagnóstica	Observación		Debate				
			Ensayo				
	Pruebas		Ficha de Seguimiento				
Formativa	Observación		Pruebas Escritas de Ensayo				
			Debate				
	Pruebas		Ensayo				
Sumativa	Observación		Ficha de Seguimiento				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
	Pruebas		Debate				



7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Clase Magistral
- Revisión bibliográfica sistemática
- Analítico
- Estudio de Casos
- Socrático

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:

Recursos:

- Bibliografía Especializada
- Aula
- Aula virtual
- Zoom
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Biblioteca Virtual
- Aula de clase
- Biblioteca

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Explica la importancia de los aportes de la filosofía al desarrollo de la humanidad.	X			Justifica la relación entre Filosofía y Educación.
• Compara las diferentes corrientes filosóficas con la finalidad de determinar aquellas que faciliten la resolución de situaciones problemáticas.	X			Determina los métodos filosóficos coherentes en situaciones académicas pertinentes.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:



- Sabiduría e ilusiones de la filosofía Piaget Jean Ediciones península
- ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? ORTEGA Y GASSET JOSÉ NO INDICA
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Editorial GRIJALVO NO INDICA
- La ciencia su método y su filosofía. Bunge Mario NO INDICA
- Enciclopedia de Filosofía Academia de las Ciencias de la URSS Editorial Gribaldo S. A.
- Enciclopedia de Filosofía Lenin V. I Editorial Gribaldo S. A.
- Enciclopedia de filosofía Marx Carlos Editorial Grijalbo S.A.
- Enciclopedia de filosofía Engels Federico Ediciones Grijalbo S.A
- Filosofía de la lógica W.V. Quine Alianza Editorial
- Filosofía de la Liberación Dussel Enrique Fondo de cultura económica
- Historia de la filosofía Dilthey Wilhelm Fondo de cultura económica
- Los problemas de la filosofía Russell Bertrand Editorial Labor S.A.

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

* ¿Qué es la filosofía?, G Deleuze, F Guattari, T Kauf - 2001 Barcelona

* José García Leal, FILOSOFÍA DEL ARTE, EDITORIAL SÍNTESIS, S. A., Madrid, ISBN: 978-84-995819-5-8

* Historia de las doctrinas filosóficas, Ernesto Priani Saisó y Itzel López Martínez, Prentice Hall, México, 2009, ISBN E-BOOK 978-607-442-319-8

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

- La ética en la sociedad del conocimiento Téllez, Jesús
- Etnografía, Política y Poder a Finales Del Siglo XIX: José Martí y la Cuestión Indígena Jorge Camacho

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Diccionario de filosofía:

<http://www.filosofia.org/filomat/dfalf.htm>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Licenciado en Comunicación Social, Especialista en Educación E-Learning, Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, Master en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales, Egresado del Máster en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica de la Universitat de Valencia, Doctorando del Programa de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universitat de Valencia, Universidad la Laguna, Universidad La Coruña, Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Valladolid. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías desde el 2006 hasta la presente fecha. Tutor de tesis de tercer y cuarto nivel.

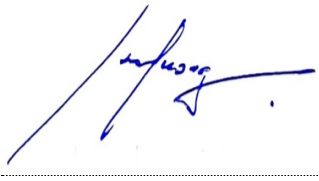


DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

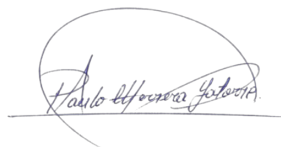
RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. OSCAR ILICH IMBAQUINGO COBAGANGO
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 11 de marzo de 2025
-----------------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



08f0be06-4668-4d8a-a352-
b1051c26a501



PAULO DAVD HERRERA LATORRE

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 26 de marzo de 2025 a las 09:09:10

Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual