

EL PROCESO SIMIOTICO Y SUS DIMENSIONES



Integrantes:
García Karla
Quishpi Ruby
Zumba Valeria
Zurita Daniel

ESQUEMA SEMIÓTICO DE LOS SÍMBOLOS SEÑALÉTICOS

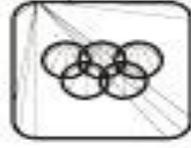
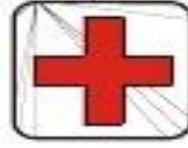
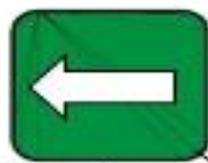
SÍMBOLOS

Lingüísticos



Signos
Gráfico-alfabéticos

Icónicos



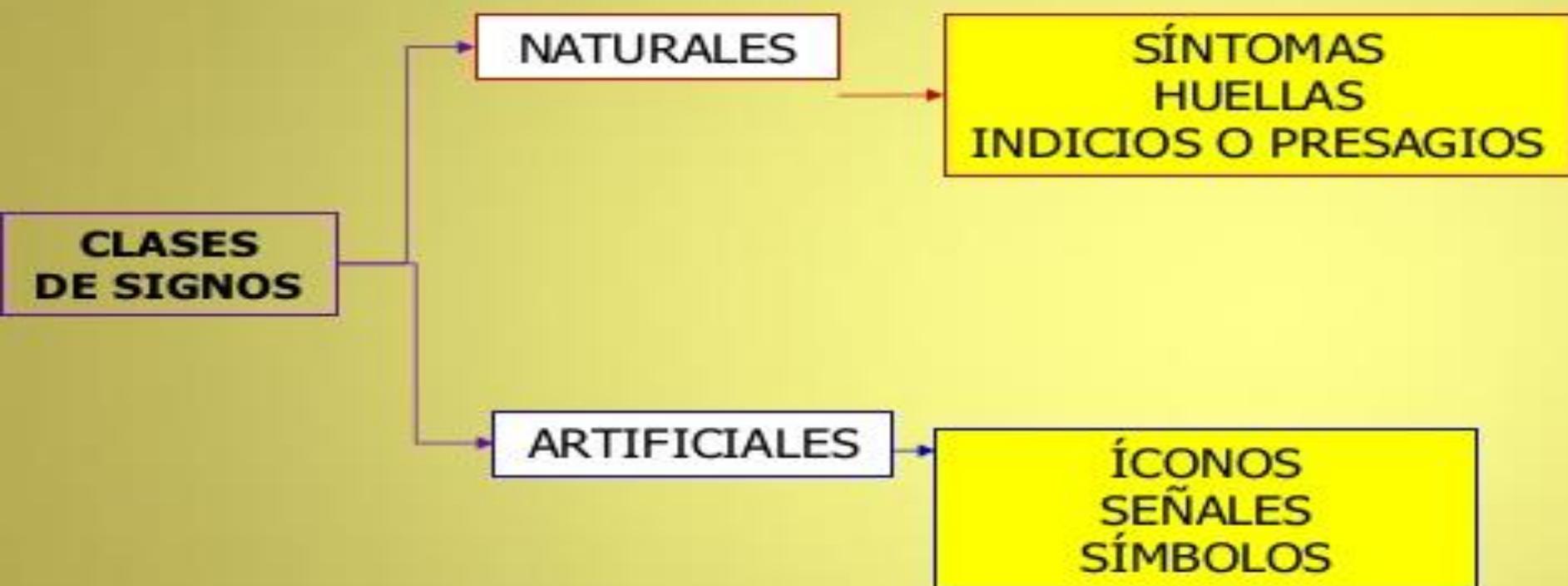
Signos
Gráfico

Cromáticos



Señales

Clasificación

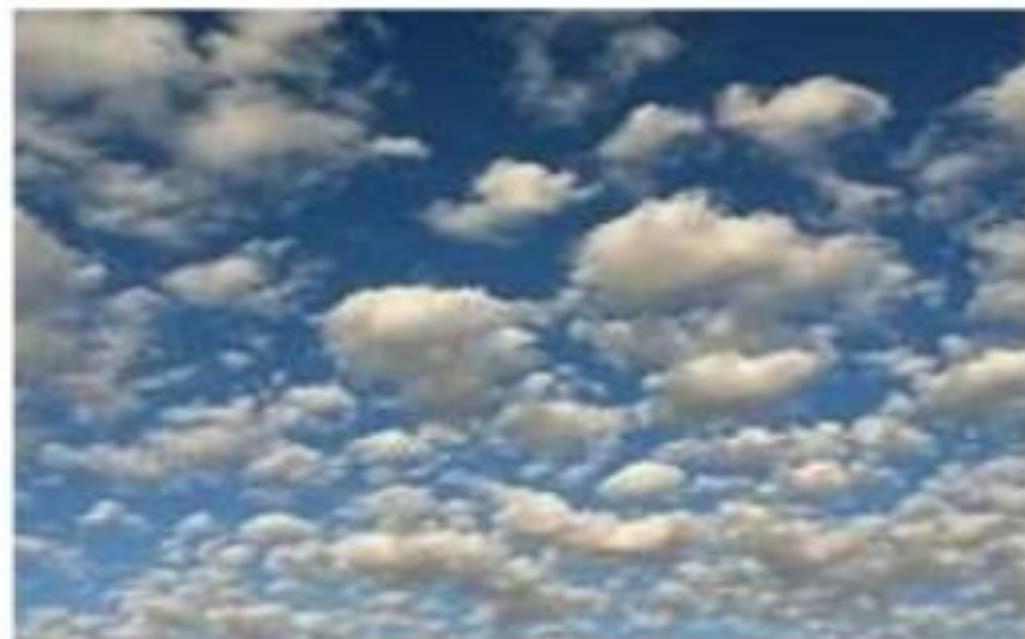


SIGNOS NATURALES

No son creados por el hombre, provienen de la naturaleza.

NUBES

-Estas representan la lluvia.



SOL

-Este representa el día.



Signos artificiales.

- Estos son creados por el hombre con la intención de comunicar algo.



Luto por alguien fallecido.



Divide los baños de hombres y mujeres.

EL ACTO COMUNICACIÓN

Transmisión intencionada de un mensaje.

Se realiza mediante **SIGNOS**.

Que son

Elementos que representa la realidad en nuestra mente.

LOS SIGNOS pueden ser

VISUALES

AUDITIVOS

LINGÜÍSTICOS

NO LINGÜÍSTICOS

SEÑALES

INDICIOS
Y
SÍNTOMAS

ICONOS

SÍMBOLOS



