

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**ASIGNATURA**

Historia y Teoría de la Arquitectura II

---

**NIVEL DE FORMACIÓN:**

Cuarto Nivel

**PERIODO ACADÉMICO:**

2024 2S

**PROFESOR:** César García Ríos, Arq. Mgs. Mtr. C.P.A.

---

- Entender la arquitectura. Leland M. Roth. G.G.
- Principios fundamentales de la Historia de la Arquitectura. Frankl Paul G.G.
- El Arte en la Arquitectura, Monografías sobre Construcción y Arquitectura, José Bpax Gene, CEAC
- Atlas Ilustrado de la Arquitectura, Marco Bussagli, SUSAETA

UNIDADES TEMÁTICAS	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
<p>1.1. Encuadre Pedagógico y evaluación diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1.1. Encuadre Pedagógico</li> <li>• 1.1.2. Evaluación Diagnóstica</li> <li>• 1.1.3. Introducción a la época - Siglo V al Siglo XV – Feudalismo</li> </ul>	2	2	2	1	<p>Exposición de normas de conducta institucionales y académica. Acuerdo y compromisos.</p> <p>Evaluación diagnóstica</p>	Evaluación diagnóstica	<p>Contenido del Sílabo. Validar los acuerdos y compromisos en el sistema SICOA</p>
<p>1.2. La Arquitectura del Bizancio</p>	2	2	2	2	<p>Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas Aula Virtual (recursos).</p>	<p>Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas Aula Virtual (recursos).</p>	<p>Trabajos de observación. Lecturas Ensayos Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas Investigaciones Aula Virtual (recursos).</p>



Quando un imperio cae, otro surge con más fuerza y belleza; el bizantino supo aprovechar las herramientas que la historia puso en su camino.

Arquitectura bizantina:  
magnificencia material y  
constructiva



La arquitectura bizantina nació a la par de la caída del Imperio romano de Occidente.



## Historia

- La caída del Imperio romano de Occidente
- caída de la ciudad de Constantinopla
- libertad religiosa a todo el Imperio romano.
- el bizantino se colocó como el estilo por excelencia del Imperio romano oriental.

Las cúpulas, el ladrillo y la religión son las tres principales características de la arquitectura bizantina.



## Características de la arquitectura bizantina

- La arquitectura bizantina es que fue eclesiástica.
- La planta de cruz griega fue la más utilizada
- El arco de medio punto y la cúpula
- De la arquitectura bizantina destaca la cúpula sobre pechinas

Los ladrillos y mosaicos fueron los principales materiales de la arquitectura bizantina.



## La arquitectura bizantina y sus materiales

- El bizantino haya dejado de lado este material pétreo y se decantara por el ladrillo.
- El mosaico de todos los colores fue el protagonista
- Sustituyó por completo a las esculturas
- Encontró su propia imagen e identidad.

El tiempo en que estuvo vigente la arquitectura bizantina fue tan largo que se dividió en tres periodos

## Periodos de la arquitectura bizantina

**la Edad de Oro,  
la Segunda Edad de Oro y  
la Tercera Edad de Oro.**



La Iglesia de Santa Sofía, en Turquía, es la mejor representante de la arquitectura bizantina en su etapa temprana.



Catedral de Atenas, que tuvo que ser prácticamente reconstruida

### **Iglesia de Santa Sofía, en Estambul**

En la Segunda Edad de Oro, la arquitectura bizantina encontró su apogeo con grandes edificios como la Catedral de Atenas.

## La Basílica de San Marco



**Segunda Edad de Oro**

**Tercera Edad de Oro**

En la Tercera Edad de Oro, la Basílica de San Marco demostró el poder de la arquitectura bizantina.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERIA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**ASIGNATURA**

Historia y Teoría de la Arquitectura II

---

**NIVEL DE FORMACIÓN:**

Cuarto Nivel

**PERIODO ACADÉMICO:**

2024 2S

**PROFESOR:** César García Ríos, Arq. Mgs. Mtr. C.P.A.

---

1.3. La Arquitectura del Románico	2	2	1	3	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales  Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas Evaluaciones orales y escritas Aula Virtual (recursos).	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas Aula Virtual (recursos).	Trabajos de observación. Lecturas Ensayos Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones Aula Virtual (recursos).
1.4. La Arquitectura del Islam	2	2	1	4	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales  Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas Aula Virtual (recursos).	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas Aula Virtual (recursos).	Trabajos de observación. Lecturas Ensayos Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones Aula Virtual (recursos).
1.5. La Arquitectura del Gótico	2	2	1	5	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales  Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas Aula Virtual (recursos).	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas Aula Virtual (recursos).	Trabajos de observación. Lecturas Ensayos Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones Aula Virtual (recursos).



- Brazo sur del transepto (San Pablo), Real colegiata de San Isidoro, León España





- Monasterio de Irache en pleno camino a Santiago. Orden de Cluny, los hombres de negro, en la edad media.



- Capitel de la catedral de Autun, Francia. El sueño de los Reyes Magos



- Atrio romanico de la iglesia de San Isidoro, en León- España



El panteón de los reyes de León con extraordinarias pinturas Románicas.



Pantocrátor Inscripción "Yo soy la luz del mundo". El panteón de los reyes de León con extraordinarias pinturas Románicas.



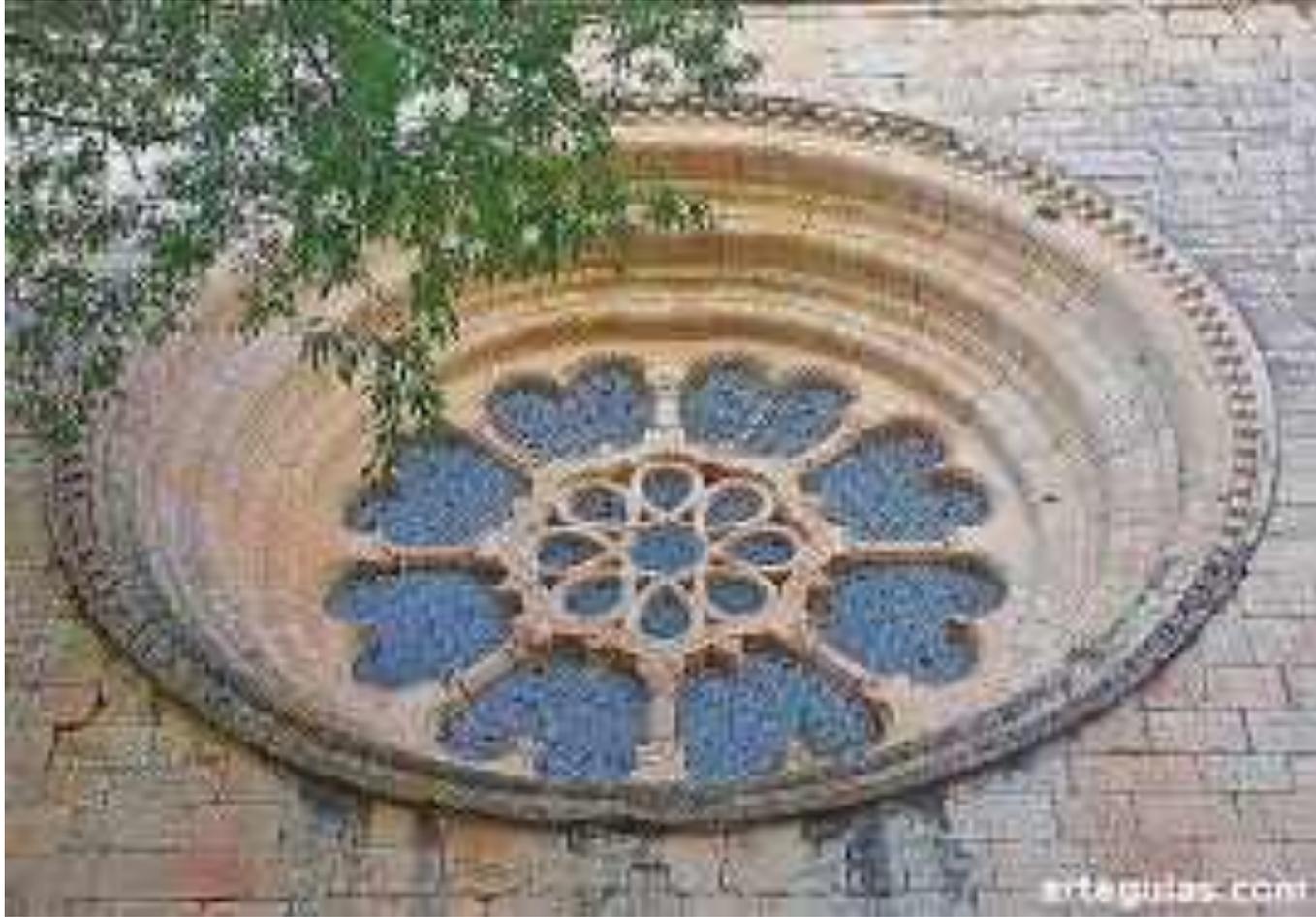
Portada del Monasterio de Ripoll

Iglesia Románica Catalana.  
Iglesia de San Clemente de Tahull  
(templo románica de planta  
basilical perfecta. Tahull, valle de  
Bohí, provincia de Lérida, Cataluña  
–España.





Santa María de la Horta en Zamora-España. Templo romanico de la ciudad de Zamora, España, monumento nacional 1931



Rosetón románico del monasterio de Santas Creus (Tarragona), muy original y único en España





Monasterio de Santas Creus (Tarragona), España



*Santa María* es un templo románico de la localidad de *Tahull*, situada en el Valle de Bohí, provincia de Lérida, Cataluña, España



Pintura en el Abside de Santa María de Tahull



Arco de Constantino en Roma,  
concluido en C. 315, grabado  
antiguo