



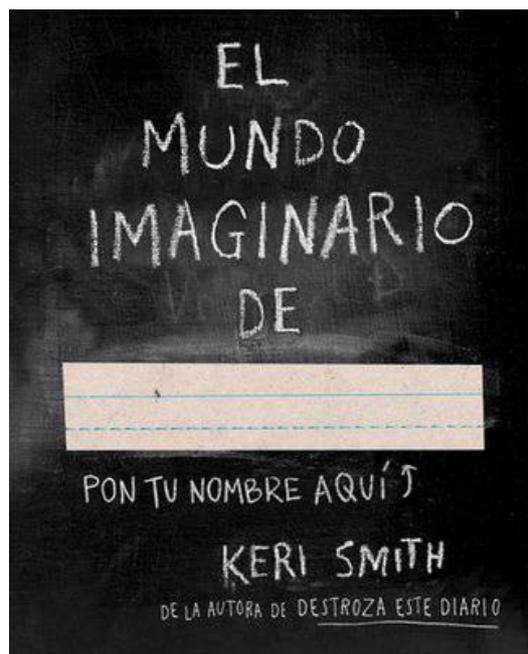
## LIBRO «EL MUNDO IMAGINARIO DE...»

### Resumen

En El mundo imaginario de..., Keri Smith nos invita a crear un mundo único y propio, un mundo ideal, con el que siempre hemos soñado. Para ello empezaremos a elaborar una lista de las cosas que amamos, las que guardamos, los colores y las formas que más nos gustan, las ideas que defendemos o perseguimos o las personas que nos fascinan. Todo esto se convertirá en la base para construir un universo muy particular, en el que poco a poco iremos delineando historias, alimentos, paisajes, texturas, mapas, habitantes y mucho más.

### Datos del libro

El mundo imaginario de...  
Keri Smith  
Ediciones Paidós  
ISBN 978-84-493-3158-9  
192 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
Secundaria.



@microrrelatosies

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que suceda en un mundo imaginario.

## Propuesta didáctica

Fomentar la creatividad y la expresión escrita a través de las actividades inspiradas en el libro «El mundo imaginario» de Keri Smith".

Ejercicio 1: Sensaciones. Guiados por las actividades del libro organizaremos un recorrido sensorial en el aula. Experimentaréis texturas, olores y sonidos. Luego plasmaréis vuestras impresiones en un texto explicativo.

Ejercicio 2: Poesía objetual. Escribiréis poemas inspirados en objetos comunes de vuestra vida diaria. Podéis explorar metáforas y simbolismos para darle un significado más profundo a lo ordinario.

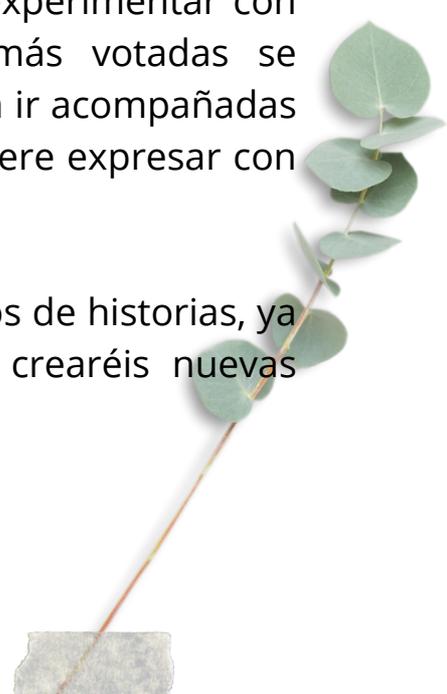
Ejercicio 3: Arte reciclado. Crearéis esculturas tridimensionales utilizando materiales reciclables. Esto os permitirá experimentar con formas y texturas de manera creativa. Las 5 más votadas se expondrán en algún lugar visible del centro. Deberán ir acompañadas de un título y una breve explicación de lo que se quiere expresar con la obra.

Ejercicio 4: Reescribir lo escrito. Recopilaréis fragmentos de historias, ya sea de conversaciones escuchadas o de libros, y crearéis nuevas narrativas combinando esos fragmentos.



@microrrelatosies

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,





Ejercicio 5: Escritura inversa. Escribiréis una historia de manera inversa, comenzando por el final y retrocediendo. Esto fomentará la creatividad al pensar en las conexiones y la coherencia narrativa de una manera diferente.

Ejercicio 6: Híbridos imaginarios. En esta ocasión vais a fusionar dos elementos diferentes para crear seres híbridos imaginarios. Podéis representarlos a través de dibujos detallados, pero deberán llevar descripciones escritas.

Ejercicio 7: Exploración de contrarios. Basándonos en el concepto de opuestos del libro crearéis textos que representen la fusión de dos conceptos opuestos, explorando así el surrealismo en la contradicción.

Ejercicio 8: Nuevo invento. En tu mundo imaginario seguro que hay muchas cosas que todavía no tienen nombre y que no han sido descubiertas. Estamos de suerte. Vas a elaborar una noticia en la que expliques ese objeto que no existe en el mundo que todos conocemos, pero que se ha vuelto imprescindible en el imaginario. La noticia deberá contener *el titular* con el nombre del invento, *el cuerpo del texto* donde expliques para qué sirve y *un dibujo que ilustre* la apariencia del objeto. No olvides que eres el periodista encargado de dar a conocer este maravilloso invento al mundo. No te dejes ningún detalle.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
urus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](#)





Ejercicio 9: De moneda y timbre. Este nuevo mundo todavía no tiene monedas, ni billetes. Nadie lo gobierna. Todo está por hacer. Deberás diseñar las monedas y los billetes, al menos uno de cada, que servirán como pago en esta realidad paralela. Puedes hacerlo únicamente en formato digital, dibujado en papel o ir un paso más allá y hacerlo a mano con algún material que tengas por casa.

Ejercicio 10: Recreación. Elabora un texto argumentativo que responda a la pregunta de la contraportada: ¿En qué clase de mundo te gustaría vivir?

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana, de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



**@microrrelatosies**

>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

