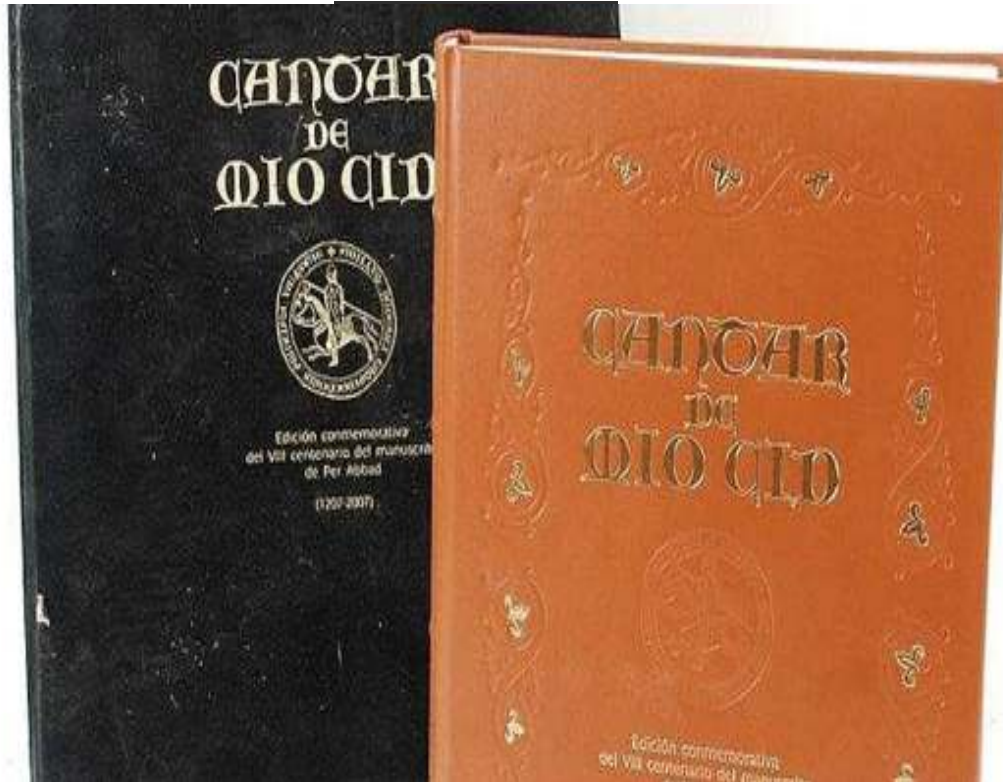


7 autores imprescindibles de la literatura española de la Edad Media (del siglo XIII al XV)

La literatura española tiene casi 1.000 años de historia, dará comienzo en el siglo XIII y durante la Edad Media, el Mester de Clerecía y las cantigas se desarrollarán hasta poner fin a la literatura española de la Edad Media en el siglo XV, con la obra de Fernando de Rojas: "La Celestina".

Ana Isabel Escriche



Cantar de mio Cid

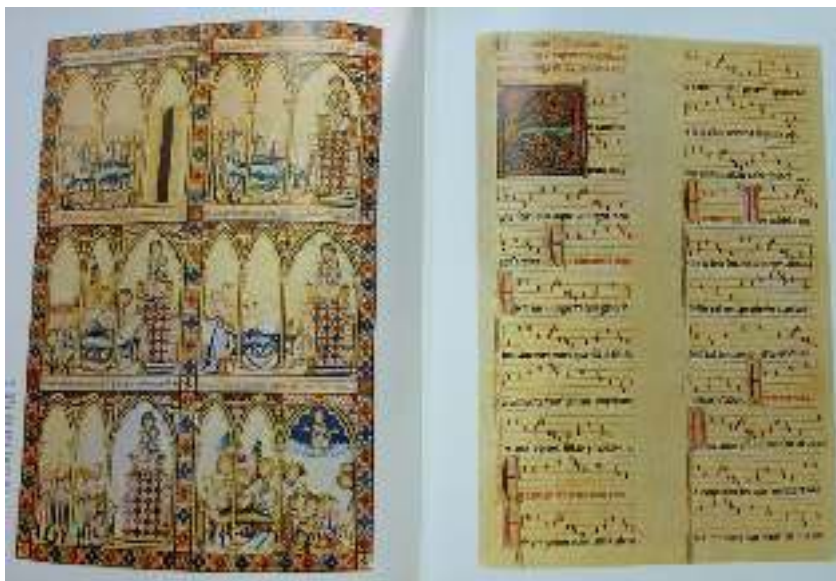
Literatura española de la Edad Media



Cantar de Mío Cid

Una de las obras más importantes de la literatura española de la Edad Media es el "Cantar de mio Cid"; una obra de autor anónimo (aunque el primer manuscrito fue copiado por Per Abbat (Pedro Abad)) y escrita alrededor del año 1207. El "Cantar de mio Cid" está considerada la primera obra poética escrita de la literatura española, aunque hay partidarios de que sostienen que al tratarse de de jarchas en lengua mozárabe no debería formar parte de la literatura española como tal. El "*Cantar de mio Cid*" relata en 3.735 versos, las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar justo cuando el Cid es desterrado de Castilla por el rey Alfonso VI.

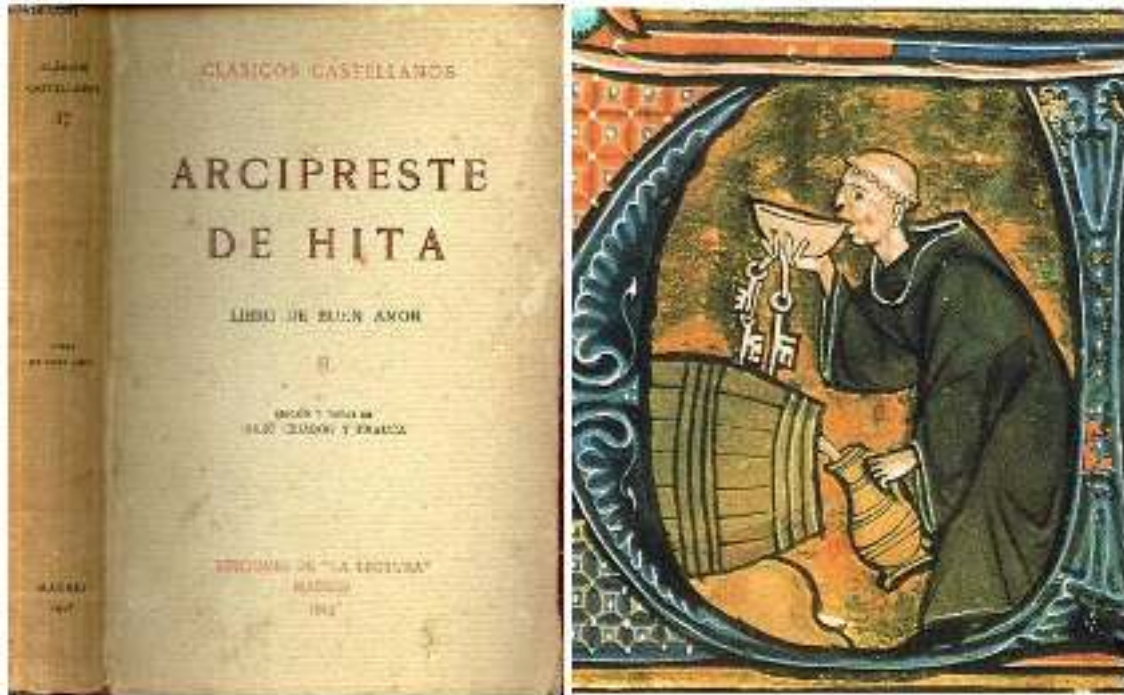
Alfonso X El Sabio (1221-1284)



ALFONSO X EL SABIO

Alfonso X El Sabio fue rey de León y Castilla y a pesar de nacer en tan distintivo cargo, también destacó por su considerable obra literaria que iniciaría de alguna manera la prosa en castellano y sería responsable en gran medida de la "Escuela de traductores" que permitiría traducir obras latinas, hebreas e islámicas. Su obra más importante es las "*Cantigas de Santa María*"; un manuscrito escrito durante la segunda mitad del siglo XIII en gallego medieval con 420 composiciones musicales en honor a la Virgen María bellamente ilustradas. El ejemplar de "*Cantigas de Santa María*" más caro vendido hasta la fecha alcanzó los 1.300 € en marzo del 2017.

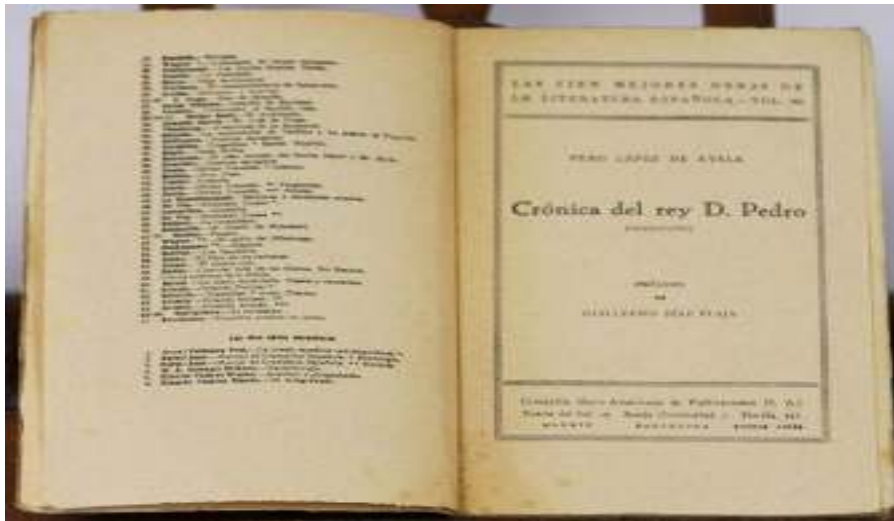
Arcipreste de Hita (c.1283- c.1350)



Libro de buen amor

Juan Ruíz, conocido mayormente como el Arcipreste de Hita, escribió una de las más importantes obras de la literatura medieval española: el "*Libro de buen amor*". Basado en una supuesta autobiografía donde el protagonista llamado Don Melón de la Huerta representa a todas las capas de la sociedad bajomedieval española, de una forma muy particular: a través de sus amantes. Las aventuras amorosas de Don Melón mezcla estilos literarios, contenido y métrica, pero destaca por su tono satírico y el multiculturalismo del Toledo.

Pedro López de Ayala (1332-1407)

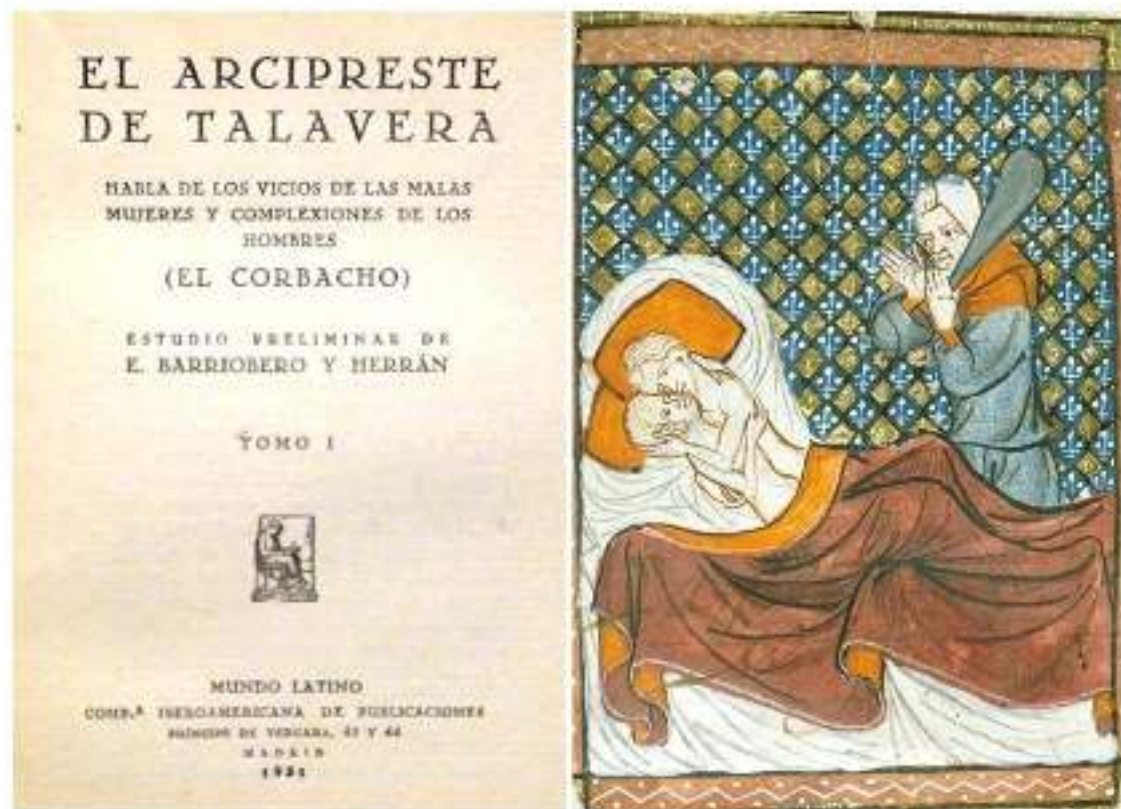


Ayala

Pedro López de

Pedro López de Ayala es conocido especialmente por su obra satírica y didáctica. El autor describió con ironía la sociedad de su época y fue cronista de excepción de los reyes: Pedro I de Castilla, Enrique de Trastámara y Juan I de Castilla. El autor destaca por su rigor a la hora de describir a los personajes y el entorno que les rodea. Un ejemplar de 1526 de la **"Crónica del rey Don Pedro" de Pedro López de Ayala, fue vendido en Christie's en julio del año 2000 por 8.900 €.**

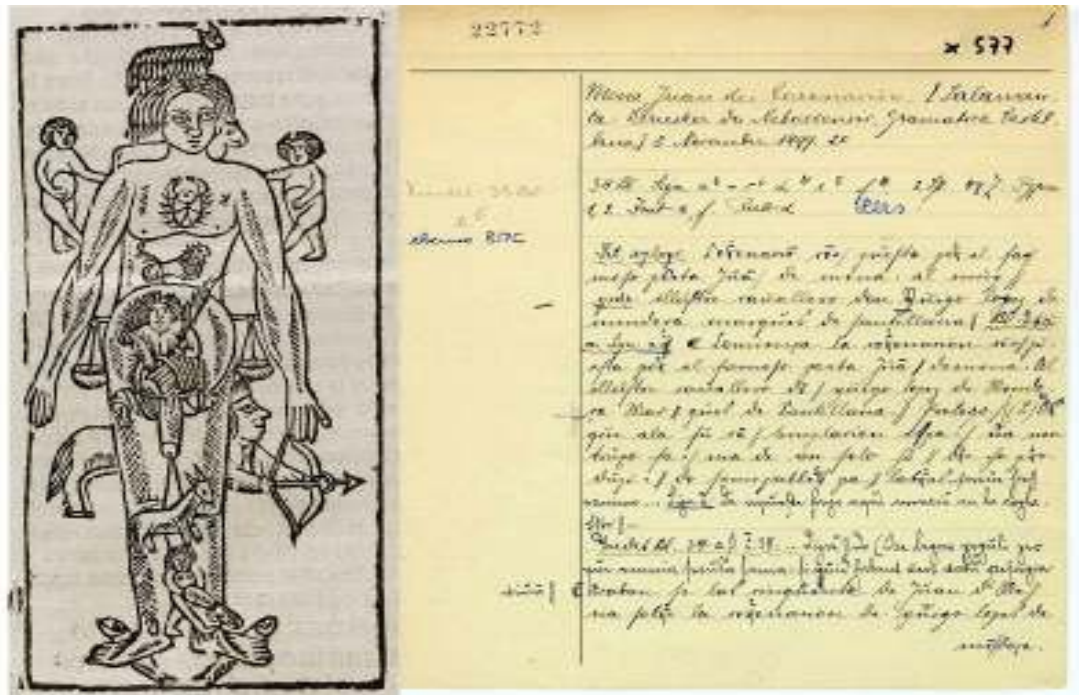
Alfonso Martínez de Toledo - Arcipreste de Talavera (1398-1468)



Arcipreste de Talavera

La obra más destacada del Arcipreste de Talavera trata sobre la historia de las vidas de dos santos: la "Vida de San Isidoro" y la "Vida de San Ildefonso", así como una recopilación histórica que recoge la época desde los Reyes Godos hasta Enrique III de Castilla y el tratado moral titulado "El Corbacho" o "*Reprobación del amor mundano*" escrito en 1438 y que tiene por objeto explicar con detalle, los perniciosos efectos del amor mundano y la lujuria.

Juan de Mena (1411-1456)



Juan de Mena

Juan de Mena es el primer poeta de nuestra lista y otro especialista de temas amorosos. Su poema más famoso con tono cómico y satírico es "La Coronación del marqués de Santillana" publicado en 1499 con alusiones a todo lo divino y humano, fue ampliamente divulgado en su época. Una primera edición de "***La Coronación* fue vendido en Sotheby's en diciembre del 2009 por 21.800 €**". Aunque dicen que el "Laberinto de Fortuna"; un poema dedicado al Rey Juan II e inspirado en el "*Paraíso*" de Dante Alighieri, es la Obra Maestra de Juan de Mena.

Fernando de Rojas (1470-1541)



Celestina

Fernando de Rojas es otro de los autores especiales de esta lista, dado que sólo se le conoce una obra: "La Celestina". A pesar de ello, "La Celestina" gozó de un extraordinario éxito editorial sin precedentes y sigue siendo uno de los libros imprescindibles de la literatura española. Esta comedia humanística fue escrita durante el reinado de los Reyes Católicos y prohibida en 1792 por inmoral. El ejemplar más caro vendido hasta la fecha de "*La Celestina*" es el que Pablo Picasso ilustró con 66 grabados.

Artículo escrito por Ana Isabel Escriche del equipo editorial Barnebys España.