

2 GRÁFICOS

2.2 POLÍGONO

Es un gráfico lineal donde se encuentran unidos por una línea los puntos medios con su frecuencia correspondiente.

Puntos Medios: Son los representantes de los intervalos, también conocidos como marcas de clase, por lo tanto no es utilizable en variables cualitativas.

Ningún gráfico parte del origen (cruce) del plano, pero debe estar adherido al eje de las abscisas o de las X, de manera que se debe adjuntar un intervalo mayor y uno menor con frecuencia absoluta de valor cero 0

2.2.1 POLÍGONO ORIGINAL

Este gráfico se maneja uniendo puntos medios ubicados en relación a su frecuencia absoluta

Para su diseño se parte ubicando en el eje de las abscisas a medio espacio el punto medio aumentado en el inferior y que tiene la frecuencia cero y luego los otros puntos medios a un espacio

El eje de las ordenadas contiene distribuidas en partes iguales las frecuencias absolutas considerando que en la parte más alta esté contenida la mayor

INTERVALO			Y_i	n_i
			0	0
1.5	2 – 4	4.5	3	3
4.5	5 – 7	7.5	6	5
7.5	8 – 10	10.5	9	9
10.5	11 – 13	13.5	12	15
13.5	14 – 16	16.5	15	24
16.5	17 – 19	19.5	18	6
19.5	20 – 22	22.5	21	2
			24	0



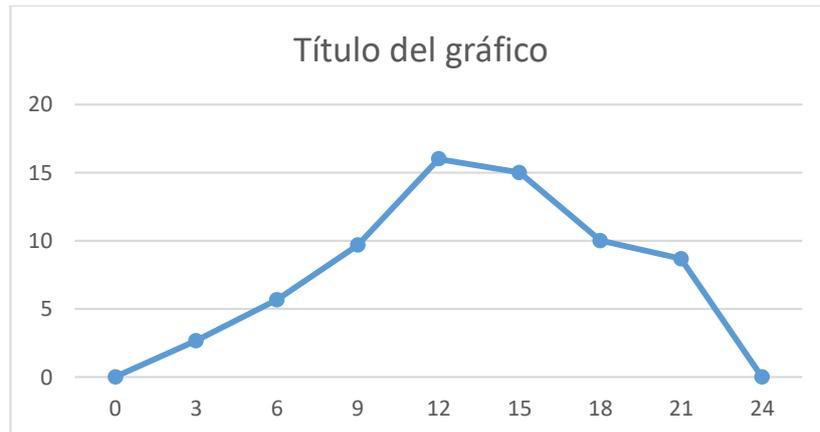
2.2.2 POLÍGONO SUAVIZADO

Este gráfico se maneja uniendo puntos medios ubicados en relación a su frecuencia suavizada

Para su diseño se trabaja siguiendo el mismo proceso anterior

El eje de las ordenadas contiene distribuidas en partes iguales las frecuencias suavizadas considerando que en la parte más alta esté contenida la mayor, y estas se calculan sumando tres frecuencias absolutas consecutivas y dividiendo este total para tres, su resultado se pone frente a la frecuencia absoluta del centro de este trío

INTERVALO			Y_i	n_i	n_{is}
			0	0	0
1.5	2 – 4	4.5	3	3	2,67
4.5	5 – 7	7.5	6	5	5,67
7.5	8 – 10	10.5	9	9	9,67
10.5	11 – 13	13.5	12	15	16,00
13.5	14 – 16	16.5	15	24	15,00
16.5	17 – 19	19.5	18	6	10,00
19.5	20 – 22	22.5	21	2	8,67
			24	0	0,00



2.2.3 POLÍGONO ORIGINAL Y SUAVIZADO

Es un gráfico combinado de los dos anteriores, pero es necesario identificar las diferentes frecuencias con colores distintivos

INTERVALO			Y_i	n_i	n_{is}
			0	0	0
1.5	2 – 4	4.5	3	3	2,67
4.5	5 – 7	7.5	6	5	5,67
7.5	8 – 10	10.5	9	9	9,67
10.5	11 – 13	13.5	12	15	16,00
13.5	14 – 16	16.5	15	24	15,00
16.5	17 – 19	19.5	18	6	10,00
19.5	20 – 22	22.5	21	2	8,67
			24	0	0,00

