

**Didactic strategy for the development of literacy in high school children
from 5 to 6 years.**

**Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de
preparatoria de 5 a 6 años.**

Autores:

Zambrano Solorzano, Karen Belén
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Estudiante de Maestría en Educación Inicial
Portoviejo-Manabí-Ecuador



institucional@uce.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-5195-6211>

Dra. Hipatia Alexandra, Meza Intriago. Ph. D
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Docente de la Universidad Técnica de Manabí
Portoviejo-Manabí-Ecuador



hipatia.meza@utm.edu.ec



<http://orcid.org/0000-0002-5979-0751>

Citación/como citar este artículo: Zambrano, Karen. y Meza, Hipatia. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. MQR Investigar, 7(2), 148-167.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>

Fechas de recepción: 15-MAR-2023 aceptación: 02-ABR-2023 publicación: 15-JUN-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

La lectoescritura y su dependencia con el desarrollo en el aprendizaje, ha sido un tema de interés en los últimos años, especialmente en los niveles de educación inicial, puesto que es de mucha importancia que desde la temprana edad se desarrollen procesos de la lectoescritura para de esta manera capacitar a las nuevas generaciones, a fin de formar estudiantes críticos, propositivos y reflexivos. Es por tal razón que la presente investigación se realizó con el objetivo aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Andrés Bello, guiando a cada niño que presente un bajo rendimiento académico, ya que como docentes en este proceso es de suma importancia la manera de cómo llegar a ellos y la forma de impartir sus clases. A través de la metodología realizada mediante el enfoque cuantitativo se logró extraer la información de los datos realizados mediante una encuesta aplicada a los padres de familia, , de la misma forma se trabajó mediante el enfoque cualitativo, que permitió conocer y describir la situación actual de los niños aplicando una ficha de observación y una entrevista a los docentes de preparatoria, obteniendo un diagnóstico de la realidad estudiada a cada uno de ellos. Como resultado de las tres estrategias didácticas las cuales fueron adaptadas a los niños de preparatoria de 5 a 6 años de edad, permitió ver avances significativos en los procesos de desarrollo de lectoescritura de los niños de mencionada institución.

Palabras claves: Desarrollo; Estrategia; Didáctica; Lectoescritura; Preparatoria.

Abstract

Literacy and its dependence on development in learning, has been a topic of interest in recent years, especially at the initial education levels, since it is very important that literacy processes are developed from an early age to develop. In this way, train the new generations, in order to train critical, purposeful and reflective students. It is for this reason that the present investigation was carried out with the objective of applying didactic strategies for the development of literacy in high school children from 5 to 6 years of age from the Andrés Bello Educational Unit, guiding each child who presents a low academic performance, since that as teachers in this process, the way to reach them and the way to teach their classes is of the utmost importance. Through the methodology carried out through the quantitative approach, it was possible to extract the information from the data carried out through a survey applied to parents, in the same way we worked through the qualitative approach, which allowed us to know and describe the current situation of the children applying an observation sheet and an interview with the high school teachers, obtaining a diagnosis of the reality studied for each one of them. As a result of the three didactic strategies which were adapted to high school children from 5 to 6 years of age, it allowed to see significant advances in the processes of literacy development of the children of said institution.

Keywords: Development; Strategy; didactics; Literacy; Preparatory.

Introducción

Leer y escribir es una de las habilidades claves para comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea, debido que se trata de un proceso esencial para recopilar la información y crear conocimiento en la vida de los infantes. Si bien, la lectoescritura es un proceso que inicia desde edades tempranas y que a su vez orientan todo el desarrollo de la educación, no todos lo desarrollan en su totalidad; situación que se ve afectada a nivel mundial. El proceso de desarrollo de la lectura y la escritura brinda a los estudiantes acceso a leer y escribir de forma adecuada, diversas son las estrategias de enseñanza-aprendizaje para crear la capacidad de los estudiantes, de manera que estos comprendan y escriban textos fácilmente.

Los infantes deben desarrollar conexiones sinápticas en los primeros años de vida, esto los conlleva a que desarrollen a temprana edad el lenguaje, el razonamiento, el comportamiento y la unión de las vías del movimiento motor; lo que da la oportunidad de permitir que se desarrolle en los niños los conocimientos, actitudes y habilidades, en los periodos escolares; esto figura a que es necesario estimular el interés en el aprendizaje de los niños sobre todo en la etapa del aprestamiento.

Es por esto que Ronda (2017), hace mención que la aplicación de estrategias por diferentes disciplinas y conocimientos tienen la finalidad de aclarar los sucesos que se manifiestan dentro de ellas, la aplicación de estas estrategia didácticas sirven como una herramienta que dirige y aporta con procesos, así como también técnicas con un fundamento científico que se puede utilizar de forma reiterativa y transfuncional que favorecen la interacción proactiva de una institución con su contexto; de esta manera se obtienen resultados efectivos para la satisfacción de diferentes necesidades del ser humano (p.34).

A partir de esta opinión teórica (Esteban & Zapata, 2008, p.8), definen que “el conocimiento de la palabra estrategia va ligada directamente con una relación intencionada”. Cualquier estrategia ha de ser una técnica de trabajo ante una obra que demanda una acción cognitiva que tenga que ver con formación. El cual no constituye que sea basado en una sola técnica, por ejemplo, emplear el método de la escritura; el cual utiliza múltiples prácticas y destrezas que el estudiante ha de obtener inicialmente y una serie de técnicas que se acomodan en función de las tareas a desbordar. Esto puede considerarse que la mejor intención es porque se trabaja sobre la posición real; así como también en la determinación de la problemática.

La demora o retraso del lector o escritor no sólo dificulta el avance escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el retroceso escolar es el primer escalón para el fracaso social en el autoconcepto y autoestima de los niños por sus efectos, en relación a sus metas y aspiraciones, tanto en la toma de sus relaciones sociales y en las resoluciones relativas a su futuro académico y profesional.

Es por esto que, según los estudios realizados por la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Ciencia UNESCO, 2017), detallan que en todo el mundo cerca

de 617 millones de niños y adolescentes no consiguen los niveles mínimos de capacidad en relación a la lectura y escritura. Esta realidad contextual a nivel nacional se refleja en los resultados de los logros de aprendizaje de los Terceros Estudios Regionales Comparativos y Explicativos en el campo del lenguaje (lectura y escritura), el Ecuador se encontró en un promedio regional, o nivel II de dominio en la lectura, que, es decir, bajo rendimiento, por lo que necesita mejorar en esta área para lograr un rendimiento óptimo (UNESCO, 2015).

En ese sentido, las dificultades de aprendizaje hacen referencia a un grupo de variación que se ven manifestados en ciertas dificultades en la utilización del lenguaje, escritura, razonamiento o habilidades presentes en los niños. Samuel Kirk en 1962 define que, “una dificultad en el aprendizaje se describe como una alteración o retraso en el desarrollo de uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por un desorden cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instruccionales (Kirk, 1962, p. 263. Citado en Aguilera, 2004).

Por otra parte, la escuela también se establece como un lugar importante en el proceso de incorporar el lenguaje escrito, pues es donde el niño y niña consigue este nuevo conocimiento de manera consciente. El trabajo que allí se desarrolla, ha implicado examinar dudas como cuál es el momento preciso para empezar con el aprendizaje o el método más adecuado para hacerlo.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2014).

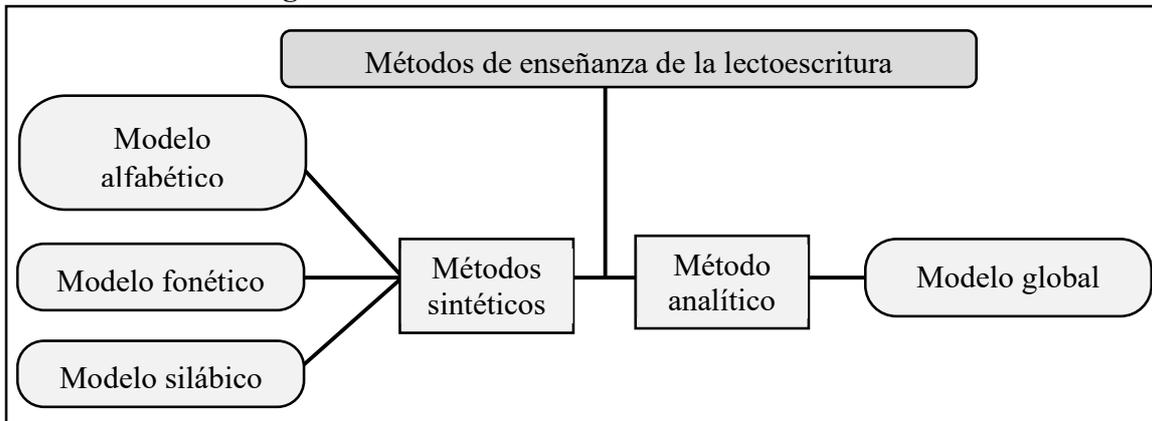
Por tal razón es de mucha importancia promover un proceso de enseñanza-aprendizaje educativo, dirigido a desarrollar habilidades básicas de comunicación utilizando metodologías adecuadas para cada individuo o grupo de personas, puesto que las capacidades comunicativas de la lectoescritura, proporcionan el desarrollo cognitivo y la formación integradora en los niños (Manzano et al., 2019).

Desde ese punto de vista, es indispensable que los docentes a partir de los primeros años escolares proporcionen escenarios en las que los niños (as) consigan desarrollar su percepción o imaginación, reconocer y liberar su manera de expresar, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista y de esta manera, participar en los grupos sociales a los que pertenecen (Medina & Camacho 2019).

Es por eso que existen ciertos métodos de enseñanza de la lectoescritura, por lo que en un artículo escrito por (Cárdenas & Sapatanga, 2021), señalan que varios autores como

(Calzadilla, 2012) y (Puñales et al., 2017), están de acuerdo en que los métodos de la lectoescritura se distinguen en tres categorías: sintéticos, analíticos y mixto en el cual detallan dos de ellos a profundidad que son los sintéticos y analíticos. Estos autores definen a los métodos sintéticos como el proceso de aprendizaje de lo particular a lo general, es decir, se inicia con la memorización de letras y sílabas con sus correspondientes sonidos para identificar palabras y oraciones. Con los métodos analíticos sucede lo contrario porque su propósito es enseñar a leer y escribir a través de palabras y oraciones sin darse cuenta de los elementos mínimos como en el caso del método sintético.

Figura 1. *Métodos de enseñanza de la lectoescritura*



Fuente: (Cárdenas & Sapatanga, 2021)

Responsable: autora

En la década de los 80 se efectuaron estudios sobre los factores psicolingüísticos (conciencia lingüística), en ellos se analizaron el papel que estos factores cumplían respecto al conocimiento consciente adquirido vinculado a los elementos fonológicos, morfosintácticos y semánticos del lenguaje Mattingly (Espinoza, 2016, p.41).

Según Sapatanga (Papalia, 2005), considera que la lectura tiene niveles de habilidades. Esto ocurre cuando el infante puede descodificar o traduce “las marcas que hay en una página en patrones de sonidos y significado, pueden desarrollar estrategias cada vez más complejas para entender lo que leen” (p.41-42).

Por lo anterior expuesto la presente investigación se realizó mediante un diagnóstico a las necesidades educativas de dificultades de aprendizajes que algunos niños de preparatoria de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Andrés Bello manifestaban en referencia al proceso de desarrollo de la lectoescritura, siendo esta una de las bases importantes en el rendimiento escolar, impidiendo obtener habilidades en esta, provocando en ellos una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, alteración del orden de las letras de manera total o parcial, las cuales se produce por un desorden cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instruccionales.

Material y métodos

El presente estudio refleja una revisión y análisis documental acerca de las estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años, mismas que potencialicen la adquisición de la lectura y escritura, desde el interior de la familia hasta la integración en la unidad educativa.

El empleo de técnicas como la ficha observación, encuesta a padres de familia y entrevista a los docentes ayudarán la realización las estrategias didácticas y conclusión del trabajo presentado.

Las fuentes secundarias de información que se utilizaron en el trabajo fueron libros de texto, tesis de grado y artículos científicos, los cuales aprueban la base científica del tema objeto de investigación, así como para estructurar el marco teórico de la misma.

Se aplicó el enfoque cuantitativo ya que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la de la Unidad Educativa Andrés Bello, mediante este enfoque se extrae la información de los datos estadísticos realizados a través de una encuesta aplicada a los padres de familia de los niños de preparatoria, sin dejar de mencionar que antes de ser aplicada la encuesta a los docentes de la institución, se realizó una ficha de valoración a expertos, el cual sirvió de ayuda para poder aprobar y validar las preguntas de la encuesta; de la misma forma se trabajó mediante el enfoque cualitativo, el cual permitió conocer y describir la situación actual de los niños con dificultades de aprendizaje, mediante la aplicación de una ficha de observación y una entrevista a los docentes de los niños de preparatoria, a fin de conocer con mayor exactitud un diagnóstico de la realidad estudiada a cada uno de los niños .

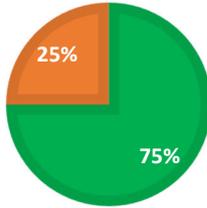
La población escogida fue de 25 niños de preparatoria de la Unidad Educativa Andrés Bello, 25 padres de familia y 2 docentes que brindan las clases de mencionada institución. Partiendo de estos datos se eligió una muestra de 20 niños de 5 a 6 años. De la misma forma a los 20 padres de familia de estos, tomando la selección de los docentes, constituidos por 2 en su totalidad.

Resultados

En primera instancia se realizó y aplicó el instrumento de la ficha de observación a la muestra de los niños de preparatoria de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Andrés Bello, en referencia al proceso de desarrollo de la lectoescritura. Como se mencionó anteriormente se tomó una muestra de 20 niños a quienes se les aplicó la ficha de observación con los índices de las destrezas a evaluar según el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria-Ministerio de Educación (2019). A continuación, se muestran los resultados obtenidos de acuerdo con la rúbrica de evaluación planteada.

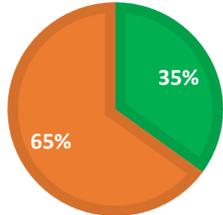
Resultado positivo		Resultado negativo	
--------------------	--	--------------------	--

Ilustración 1. Indicador 1

<p>Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa.</p>		<p>■ SI ■ NO</p> 
--	---	--

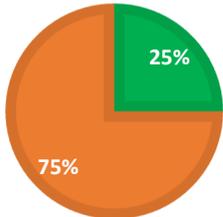
En el Indicador 1 se evidencia que la mayor parte de niños con un 75% si interpretan la silueta y los paratextos en los que se ha trabajado con ellos, mientras que un 25% ha demostrado que no, lo cual, aunque se un porcentaje bajo, es necesario la implementación de estrategias que ayuden al desarrollo de estas destrezas como ayuda a este pequeño grupo.

Ilustración 2. Indicador 2

<p>Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p>		<p>■ SI ■ NO</p> 
--	--	--

En el Indicador 2 se puede observar que se les dificulta aún distinguir palabras y expresiones, como términos, dichos y de más, ya que solo un 35% de los niños logra reconocer lo indicado, determinado un factor negativo en su proceso de lectoescritura.

Ilustración 3. Indicador 3.

<p>Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>		<p>■ SI ■ NO</p> 
--	---	--

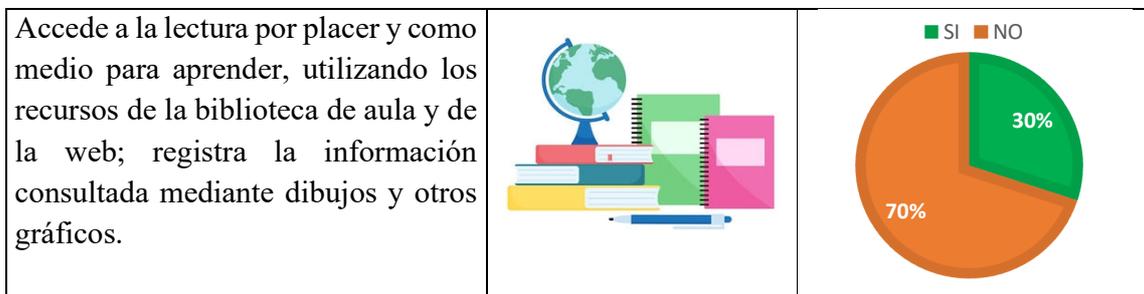
Respecto al Indicador 3 con un 75% siendo un porcentaje alto negativo en cuanto al índice de destrezas se logró evidenciar que algunos niños ni cumplen con estas destrezas, ya desarrollar la expresión oral es una capacidad expresiva que engloba no sólo dominar la pronunciación, del vocabulario y la gramática de la lengua, aparte también los conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Ilustración 4. Indicador 4.



El texto completa el sentido de la imagen, por lo que relacionar el contenido del texto con las imágenes ayuda a conocer mejor el contenido de un texto, en el Indicador 4 se evidencia que solo un 15% de niños pueden identificar o diferenciar el texto a través de imágenes, lo cual genera un mayor reto para aplicar estrategias didácticas como ayuda en esta problemática.

Ilustración 5. Indicador 5.



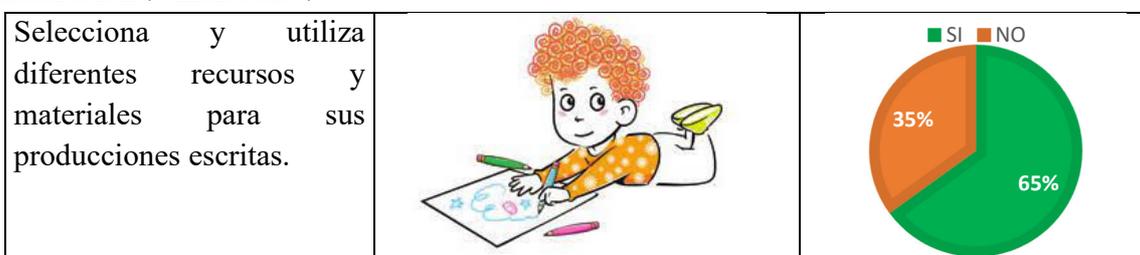
Como se muestra en la Ilustración 5, con 30% si hay niños que acceden a la lectura por placer, pero un mayor porcentaje siendo este 70% evidencia que los niños tienen un resultado negativo, esto es debido a que la mayor parte de los niños se interesa en otras cosas que pueden ver en la web como medio de distracción, por lo que la mejor manera aprender sería utilizando los recursos de la biblioteca de aula.

Ilustración 6. Indicador 6.



La manera del como explican o comunican una idea es sin duda un aporte importante, pues se considera una parte importante para que el proceso de comunicación a través del emisor y receptor se lleve a cabo con eficacia. Respecto al Indicador 6 existe un 60% de niños que, si cumplen con esto, pero es necesario trabajar para que el porcentaje restante alcance los mismos resultados.

Ilustración 7. Indicador 7.



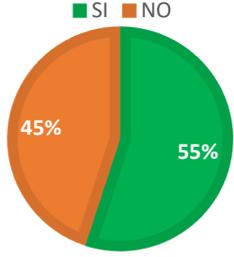
Referente a este Indicador 7 un 65% de los niños si utiliza diferentes recursos y materiales, que suministran la realización del proceso de enseñanza /aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado al momento de realizar sus producciones escritas.

Ilustración 8. Indicador 8.



Los textos literarios deben tener un estilo creativo, atractivo y peculiar para así lograr llamar la atención de los niños en esta etapa y así poder cumplir con su función expresiva y de esta manera desarrollar su gusto por la escucha de textos literarios, por lo que respecto al presente Indicador 8 con un porcentaje máximo 100% se evidencia que la manera ideal al momento de leerles un texto literario ha sido eficiente

Ilustración 9. Indicador 9.

<p>Representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno persona.</p>		 <table border="1"><thead><tr><th>Respuesta</th><th>Porcentaje</th></tr></thead><tbody><tr><td>SI</td><td>55%</td></tr><tr><td>NO</td><td>45%</td></tr></tbody></table>	Respuesta	Porcentaje	SI	55%	NO	45%
Respuesta	Porcentaje							
SI	55%							
NO	45%							

Con un 55% que se muestra referente al Indicador 9, se evidencia que la mayor parte de los niños si cumplen con lo indicado, sin embargo, el restante porcentaje no, lo cual es de mucha importancia la creación o implementación de estrategias didácticas que ayuden a los niños a establecer relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno persona.

Seguido de este análisis en la ficha de observación que se aplicó a los niños se realizó una encuesta a los padres de familia con la finalidad de conocer la percepción de ellos frente al desarrollo de la lectoescritura en sus hijos, tomando como muestra 20 padres de los 20 niños seleccionados, indicando los siguientes resultados de las preguntas más relevantes en referencia al tema presentado:

Pregunta 1. ¿Está Ud. de acuerdo con la enseñanza que la maestra imparte a su hijo (a)?

En relación al análisis de las respuestas brindadas por los padres de familia, respecto a esta primera pregunta se evidencia que con 75% 15 de 20 padres de familia indicaron que siempre, mientras que con un 25% 5 padres señalaron que a veces y así con un 0% 0 personas señalaron esta opción, respecto a esto se puede decir que los padres confían en la enseñanza impartida por la docente, lo que vendría siendo un factor positivo en su método frente al desarrollo de la lectoescritura en sus hijos.

Pregunta 3. ¿Conoce usted si el docente de su hijo (a), les toma pruebas para determinar su comprensión en la lectoescritura; y a su vez le hace participe a usted de este proceso?

Respecto a la presente pregunta se obtuvo que con un 80% 16 de los 20 padres de familia, respondieron que siempre, mientras que un 20% 4 padres de familia señalaron que a veces, quedando con un 0% en la opción nunca. Con esto se comprueba que la mayor parte de padres de familia conocen de la manera de proceder del docente encargado de sus niños haciéndolos participe en el proceso, lo cual es de mucha importancia para el desarrollo de los niños, ya que como padres podrían aplicar ciertos métodos de ayuda extra en casa.

Pregunta 5. ¿Realiza frecuentemente actividades didácticas con su hijo para el desarrollo de la lectoescritura?

Los padres de familia señalaron las siguientes opciones; con un 50% 10 de 20 padres de familia indicaron que a veces, mientras que un 35% 7 padres eligieron la opción nunca,

teniendo un 15% 3 padres de familia que señalaron la opción siempre, con esto podemos notar la despreocupación que existe en algunos padres de familia respecto al acompañamiento que sus hijos deben recibir en casa, ya que es una base fundamental para que ellos pongan en práctica lo aprendido en las aulas de clases, por lo que es recomendable realizar con frecuencia actividades didácticas como ayuda a que ellos tengan un mejor desarrollo de la lectoescritura.

Pregunta 7. ¿Cree que es importante implementar estrategias didácticas para mejorar la comprensión de la lectoescritura en los niños y niñas?

A los 20 padres de familia que se les aplicó la encuesta respondieron con un 100% la opción siempre, indicando que si se encuentran de acuerdo con que se implemente estrategias didácticas como ayuda para una mayor comprensión de la lectoescritura en sus hijos, ya que se puede establecer una descripción completa sobre las habilidades y las ayudas que necesitan los niños para dominar la comprensión lectora y escrita y poder tomar acciones que les ayuden en su proceso.

Seguido se aplicó una pequeña entrevista a dos de los tres docentes encargados de preparatoria, en donde se realizó un análisis de contenido a las preguntas más relevantes que fueron un reflejo del objetivo propuesto, mismas que respaldaron los resultados de la investigación para conocer su percepción frente al desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de aplicar estrategias didácticas para su mejoramiento.

Pregunta 1. ¿Presentan sus niños y niñas dificultades en el desarrollo de la lectoescritura?

Desde los resultados obtenidos en la entrevista se evidenció que uno de los docentes señaló la que varios niños presentan dificultades, mientras que el otro docente indicó que a veces, con estos resultados queda en evidencia que, si existen dificultades o problemas en algunos niños, pues influyen directamente en el bajo rendimiento académico provocando una barrera en la adquisición independiente de los aprendizajes en el proceso de la lectoescritura lo cual conduce a problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse.

Pregunta 2. ¿Aplica metodologías y técnicas específicas para desarrollar la lectoescritura en el aula de clases?

Desde el punto de vista de los docentes se obtuvieron los siguientes resultados y análisis; uno de los docentes respondió que si, haciendo mención que si aplica metodologías u técnicas para el desarrollo de la lectoescritura, por otro lado el otro docente indicó que a veces, lo que queda entendido de esto es que si aplica metodologías u técnicas necesarias, pero no de manera constante, por lo que es recomendable que como docentes que imparten clases de manera diaria tengan en cuenta la aplicación constante de metodologías o técnicas necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, ya que como docentes tenemos un papel significativo

o de mucha importancia para que no existan problemas en la lectura y escritura siendo estos procesos que van de la mano.

Pregunta 7. ¿Considera que la comprensión de la lectoescritura tiene incidencias en el aprendizaje de los niños y niñas?

En la presente pregunta ambos docentes a quienes se les aplicó la entrevista respondieron que sí, haciendo referencia que ellos creen que la comprensión de la lectoescritura incide en el aprendizaje de los niños puesto que se considera como la capacidad de un eje primordial del aprendizaje debido a que se convierte en una herramienta que permite la adquisición de otros aprendizajes y a la vez una integración social. Algunos estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y de la misma forma su escritura no es la correcta, provocando con esto dificultades en el rendimiento escolar que le impiden la comprensión de la lectoescritura.

Pregunta 8. ¿Cree que es importante implementar estrategias didácticas para mejorar la comprensión de la lectoescritura en los niños y niñas?

En relación a las respuestas brindadas a los dos docentes respecto a la presente pregunta, ambos respondieron que sí, concluyendo así que de no aplicar técnicas o métodos apropiados a los estudiantes lograrán tener dificultades en leer y escribir lo cual afectaría a su rendimiento escolar y se convertiría en complicaciones más graves de aprendizaje. Por lo que es importante implementar estrategias didácticas para manejar situaciones que no son solamente constructivas, sino también adaptativas en la comprensión de la lectoescritura en los niños y niñas de estas edades.

Discusión

El proceso de enseñanza de la lectoescritura es un proceso que se desarrolla en la educación escolarizada desde edades tempranas entre los 5 a 6 años, sin embargo, el niño en relación con su entorno desarrolla la lengua en una etapa inicial. En la etapa escolarizada se dará una continuidad para que desarrolle la competencia, la cual dependerá del ritmo de aprendizaje del niño/a para emplear una metodología adecuada (Cárdenas & Sapatanga, 2021).

Los infantes deben desarrollar conexiones sinápticas en los primeros años de vida, esto los conlleva a que desarrollen a temprana edad el lenguaje, el razonamiento, el comportamiento y la unión de las vías del movimiento motor; lo que da la oportunidad de permitir que se desarrolle en los niños los conocimientos, actitudes y habilidades, en los periodos escolares; esto figura a que es necesario estimular el interés en el aprendizaje de los niños sobre todo en esta etapa.

La lectura y escritura compone una de las destrezas fundamentales para la vida y su desarrollo en ella, debido a que se trata de un proceso un tanto confuso que precisa de una correcta

atención de forma prioritaria; ya que debido a que en el lenguaje se pueden comunicar ideas, decodificar y proporcionar significado que más adelante se reflejará en el lenguaje escrito. En otras palabras, con el desarrollo de esta competencia, las personas serán capaces de vincularse con otros y de la misma forma en diferentes escenarios reales o de manera virtual en donde podrá comunicar lo que piensa y siente a través del código alfabético (Caballeros et al., 2015).

Por una parte, cuando nos referimos a la escritura, la definimos como una destreza superior que abarca la reproducción de las ideas, puesto que es un proceso complejo que involucra 3 mecanismos: atención, autorregulación y memoria, los cuales desempeñan un rol significativo para la creación de textos, debido a que para escribir de forma clara, eficiente y automática se necesita de la memoria del alfabeto y de los movimientos motores (Malpique et al., 2017). Otro punto es que, la habilidad de la lectura en el proceso formativo, describe a la capacidad de decodificar y entender un texto, en otras palabras, dar significado a las unidades en el interior de las oraciones para así poder entenderlo, por tal razón es considerado como un proceso de construcción de la información, al mismo tiempo que la habilidad, la escritura y lectura se realizan de manera simultánea, por lo que requieren atributos físicos y cognitivos (Ari, 2017).

Es por esto que la lectoescritura se establece como un proceso fundamental para ser desarrollado en las técnicas o métodos de estudio dentro de educación académica, que une caminos con la comprensión y comunicación alrededor mundial; por ende, se estima a la capacidad de la lectoescritura como una base primordial del aprendizaje puesto que se transforma en un instrumento el cual permite la obtención de otros aprendizajes y de la misma forma a una integración social. Sin embargo, la lectura y escritura comienza a partir de edades tempranas que no poseen un tiempo límite para su desarrollo, lo cual quiere decir que va a depender del individuo y de su proceso la comprensión en su totalidad.

Es aquí donde el docente debe intervenir con la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura. En donde estas le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas presentadas en esta problemática, siendo el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, pues el crea relaciones significativas que pueden adoptar en el aula permitiendo manejar las situaciones con éxito (Alcívar, 2013).

El material didáctico y la enseñanza que imparte el docente es de mucha ayuda, ya que utiliza materiales llamativos al momento de explicar la clase, como diapositivas entendibles y propias para su edad, logrando resultados satisfactorios al momento de que ellos puedan observar y leer lo presentado, por lo que por esta parte no afecta al rendimiento escolar de los estudiantes.

Para la elaboración y aplicación de la presente estrategia didáctica, se dio a conocer a la comunidad educativa lo importante que es contar con metodologías didácticas que ayuden al

desarrollo de la lectoescritura en los niños con estas necesidades, en este caso, la aplicación de las estrategias didácticas como medio de estimulación de expresión oral y escrita, desarrolladas a través de actividades netamente para los niños de preparatoria de 5 a 6 años, las que se deben llevar a cabo en la planificación diaria del docente.

Partiendo de las necesidades del desarrollo de la lectoescritura en los niños de preparatoria de 5 a 6 años, se aplicó una propuesta que asentó a mejores y nuevas oportunidades para la enseñanza-aprendizaje de las mismas. Respecto a esto se diseñaron 5 actividades con la finalidad de promover y apoyar cada uno de los procesos, obteniendo así resultados efectivos en los niños, de esta manera la presente estrategia fortalece y emplea rumbos nuevos ayudando a la institución en el cual los docentes y estudiantes adquirieron aún más oportunidades de construir, aprender, y experimentar a partir en base al contexto real.

Por lo anterior Salcedo (2017), hace hincapié que es de gran importancia que, antes de trabajar una nueva metodología es muy fundamental la estimulación y motivación que les podamos brindar a nuestros aprendices, ya que, esto les permitirá sentirse en un mejor ambiente en el cual se atreverán a desafiar el temor y de esta manera poder desarrollar un mejor aprendizaje (p 51).

La motivación para aprender es un elemento importante de la labor educativa del docente, utilizar todos los caminos posibles en el proceso educativo enseñanza-aprendizaje para inspirar y orientar a los niños a ejecutar todos los esfuerzos necesarios para lograr aprendizaje productivo mediante la actividad de estudio. Por tal razón, es de gran importancia que el docente domine las técnicas de estudio para dirigir a los estudiantes en sus actividades autónomas, tanto dentro y fuera del aula, con la finalidad de que pueda lograrse un estudio eficaz.

Por tal motivo, la enseñanza va de la mano con el método que utilice el maestro para que el conocimiento fluya en el estudiante y, este a su vez debe ir ligado también con cuan motivado esté el docente y que esta motivación sea transmitida a sus estudiantes. Hay que tener en cuenta que la falta de motivación intrínseca en los docentes afecta directamente al alumnado, ya que un docente desmotivado, generalmente se muestra más controlador, menos eficiente y menos inspirador en el alcance de nuevas metas.

Centrándonos en estas estrategias didácticas, las cuales fueron adaptadas por actividades a los niños de preparatoria de 5 a 6 años de edad de la institución, con el que se busca avances significativos en los procesos de desarrollo de lectoescritura de los niños. Se continúa invitando e incentivando a los espacios educativos de todos los sectores para que hagan parte de esta innovadora propuesta de aprendizaje, con el fin de favorecer las habilidades comunicativas y de esta forma se continúen alcanzando metas de aprendizaje en los niños.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN UN RECORRIDO NARRATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE 5 A 6 AÑOS

Cuando nos referimos a una estrategia didáctica es más que solo emplear una técnica con una lista de actividades a poner en marcha, (Beltrán & Mansilla, 2013) la precisan de la siguiente forma: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. Esta estructura involucra un proceso que aparece desde un lugar de partida, siendo estos los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información anticipada que los individuos partícipes conozcan sobre el tema; y de ahí, hasta lugar en donde se desea concluir; en otras palabras, cumplir el objetivo principal, cumpliendo lo que se quiere alcanzar al momento de proponer el desarrollo de una estrategia.

Respecto a todo lo antes mencionado, se presenta la estrategia didáctica con sus respectivas actividades.

Título: Un recorrido narrativo. Leer para escribir, escribir para vivir

Participantes: La presente estrategia propuesta se llevará a cabo en la Unidad Educativa Andrés Bello del cantón Rocafuerte, en donde intervendrán los alumnos de 5 a 6 años de preparatoria, padres de familia y dos docentes de mencionado nivel.

Propósito: Fortalecer el proceso de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de preparatoria de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Andrés Bello mediante la aplicación de actividades en relación al cuento con el fin de apoyar la práctica de enseñanza y didáctica, para de esta manera alcanzar una educación completa.

ACTIVIDAD 1: Leo un cuento		
OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
Reconocer y ordenar un cuento a través de imágenes y la lectura de fragmentos cortos.	Para la realización de esta actividad como primer punto es necesario reconocer los personajes del cuento a partir de imágenes, seguido se organizará la secuencia del cuento pegando las imágenes en un papelógrafo para posteriormente socializarlo de manera oral con todos los compañeros dentro del aula de clases.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impresión de imágenes. ● Papelógrafo ● Fragmentos cortos ● Lápiz ● Tijera ● Goma
ACTIVIDAD 2: Escucho Mitos y Leyendas		
OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
Estimular la audición y la creatividad del	Sentados en círculo se entonaron diferentes canciones infantiles, después jugando al tingo – tango cada niño cuando quedó con el objeto	<ul style="list-style-type: none"> ● Fragmentos cortos ● Globo

niño, mediante el relato oral de un fragmento corto,	en mano (globo) mediante un fragmento corto que la docente leerá, deberá identificar el nombre de un personaje y socializarlo de manera creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Marcadores
ACTIVIDAD 3: Análisis y escritura		
OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
Escribir una historia con ayuda de la docente, a través de la creación de una historieta.	Para la realización de esta actividad se trabajará en 5 grupos de 4 integrantes cada uno, para esto en 4 cajas clasificadas por 4 diferentes colores los estudiantes hallarán dentro de ellas láminas de animales, paisajes, personajes de programas infantiles y palabras claves, en cada integrante del grupo deberá pasar a escoger a su gusto 4 imágenes y 3 palabras, posterior a esto se reunirán en grupo y deberán armar una historieta con las imágenes y palabras elegidas. Posteriormente armada la historia cada grupo tendrá un tiempo para relatar su historia con los compañeros del aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas • Láminas de animales paisajes, personajes de programas infantiles y palabras claves • Lápiz • Borrador • Hoja
ACTIVIDAD 4: Repasando los valores con la fábula		
OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
Estudiar las aptitudes de los estudiantes a través de la creación de máscaras de foami.	Se realizarán máscaras en foami de los animales de preferencia de los estudiantes, cuando estén listas cada niño se la coloca y las modela, en el aula la docente propone a los niños crear entre todos una historia donde demuestre la enseñanza de valores, todo esto con la ayuda de la docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Lápiz de colores • Tijera • Elástico
ACTIVIDAD 5: Me divierto con las historietas		
OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
Interpretar y escribo narraciones a partir de la historieta.	En esta actividad se les presentará a los estudiantes unas historietas cortas. Después de que ellos visualicen la historieta, se le entregará una copia a cada uno. A partir de allí se realizará lo siguiente: Se les da una serie de imágenes de historietas en desorden para que ellos las organicen de forma secuencial según su punto de vista.	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas • Copias • Impresión de imágenes • Goma • Hoja • Lápiz • Borrador

	A partir de allí, se les motiva para que creen diferentes historietas. Luego redactaran algunos fragmentos cortos narrativos, con la ayuda del docente, para finalizar con la socialización dentro del aula de clases.	
--	---	--

Responsable: autor, elaboración propia

Conclusiones

En relación al trabajo realizado se pudo obtener que la lectoescritura debe ser una base primordial en la educación de los niños que se encuentran en toda la etapa del crecimiento, ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber sobre lectura (leer) y de la misma manera escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la actual sociedad que vivimos.

Se logró evidenciar que varios de los estudiantes tenían cierta complicación al momento de pronunciar ciertas palabras, sea este a la hora de leer o expresarse ante alguna pregunta que era dirigida hacia ellos, por lo que al aplicar las estrategias didácticas de manera clara y específica como base de apoyo fue satisfactorio, ya que se logró disminuir los niveles de bajo rendimiento que estos niños tenían dentro del aula de clases.

Referencias bibliográficas

Aguilera, A. (2004). *Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje*. Madrid: McGrawHill/Interamericana.

Alcívar, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”. Tesis de grado. Universidad Técnica De Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>

Ari, G. (2017). Conceptos básicos de la enseñanza de lectura. *International Journal of Languages' Education*, 1, 484-503. <https://doi.org/10.18298/ijlet.2390>

Beltrán J., & Mansilla, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139(35).

Caballeros-Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2015). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana De Psicología* 48(2). <https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v48i2.261>



Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación*. Editorial Académica Española. <https://n9.cl/kmws1>

Cárdenas, N. & Sapatanga, D. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año VI. Vol VI. N°3*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8019926.pdf>

Espinoza, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y fonológica*. Madrid: Facultad de Educación Centro de Formación del Profesorado Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Esteban, G., & Zapata, M. (2008). *Estrategia Pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html

Malpique, A., Pasternak, D., & Valcan, D. (2017). Automaticidad de escritura a mano e instrucción de escritura en el jardín de infantes australiano: Un estudio exploratorio. *Read Writ* 30, 1789- 1812. <https://doi.org/10.1007/s11145-017-9753-1>

Manzano, M., Ibarra, M., & Bravo, N. (2019). Leer y escribir como competencias que fortalecen el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo: problemas, contextos, propuesta: *Universidad, ciencia y tecnología*, 2(2), 90-99.

Medina, J., & Camacho, G. (2009). Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10(3), 71-98. contexts, proposal. *Universidad, ciencia y tecnología*, 2(2), 90-99.

Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria: Subnivel Preparatoria. Segunda Edición, 2019. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo [More than half of the children and adolescents in the world are not learning]. <https://n9.cl/o9wr>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura UNESCO. (2015). Informe de resultados TERCE: logros de aprendizaje [TERCE results report: learning achievements]. <https://n9.cl/nzdo3>



Papalia, D. (2005). *Psicología del desarrollo de la Infancia y Adolescencia. Novena Edición*. Mc Graw-hill Interamericana.

Puñales, L. Fundora, C. & Torres, C. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje* [Teaching of reading–writing in the Primary education: reflection from the learning difficulties]. Atenas, 1(37), 125–138.

Ronda, G. (2017). *Estrategias y dirección estratégica: Modelo pedagógico de desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste del programa nacional de formación de educadores*. España: La Serena.

Reyes, S. (2014). *Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños*. Universidad Francisco Gavidia. Obtenido de www.psicopedagogia.com/articulos

Salcedo, J. (2017). *La lúdica en el aprendizaje de la lecto escritura*. [en línea]. Bogotá. [citado el 10 de marzo de 2015].

Zubiria, M. (2016). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.