

## **Didactic strategies for the lively use of reading to promote reading and writing in third grade students**

Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes

Autores:

Posligua-Acosta, Alexi Javier

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ. ECUADOR

Estudiante de Posgrado de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo de la Facultad de Posgrado Portoviejo – Ecuador



[alexiposligua10@gmail.com](mailto:alexiposligua10@gmail.com)



<https://orcid.org/0000-0001-8020-6559>

Dra. Rodríguez-Álava, Leonor Alexandra

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ. ECUADOR

Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento de la Facultad de Ciencias Humanística y Sociales, Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica de Manabí Portoviejo – Ecuador



[leonor.rodriguez@utm.edu.ec](mailto:leonor.rodriguez@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-3034-1311>

Mg. Duran-Pico, Ulbio Colón

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ. ECUADOR

Facultad de Ciencias Básicas  
Facultad de Postgrado de la Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo – Ecuador



[ulbio.duran@utm.edu.ec](mailto:ulbio.duran@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-3752-3126>

Fechas de recepción: 03-ABR-2024 aceptación:20-MAY-2024 publicación:15-JUN-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



## Resumen

Leer y escribir es una de las competencias fundamentales para la comprensión y comunicación con el mundo que nos rodea; es un conocimiento integrador establecido para desarrollar una cultura de lectura apropiada para la construcción de competencias y nuevos conocimientos; sin embargo, los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lectoescritura. El objetivo de este trabajo consistió en diseñar una estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura para el nivel de Educación Básica Elemental. La investigación de enfoque mixto, de alcance descriptivo. Las técnicas aplicadas son la entrevista al docente y un test para medir el nivel de los procesos cognitivos relacionados con la adquisición de la lecto escritura de los estudiantes de tercer año de básica. Los resultados exponen que el nivel de lectoescritura de los estudiantes es bajo, por lo que se requiere de acciones que motiven la capacidad lectora y con ello facilitar a los niños a mejorar su gusto por la lectura.

**Palabras clave:** Lectoescritura; Ambientes; Comprensión; Cultura por leer; Estrategias

## Abstract

Reading and writing is one of the fundamental skills for understanding and communicating with the world around us; It is an integrative knowledge established to develop an appropriate reading culture for the construction of skills and new knowledge; However, students present difficulties in understanding reading and writing. The objective of this work was to design a didactic strategy for teaching literacy for the Elementary Basic Education level. Mixed approach research, descriptive scope. The techniques applied are the interview with the teacher and a test to measure the level of cognitive processes related to the acquisition of reading and writing of third-year basic students. The results show that the students' level of reading and writing is low, so actions are required that motivate reading ability and thereby facilitate children to improve their taste for reading.

**Keywords:** Literacy; Environments; Understanding; Culture to read; Strategies

## Introducción

Salinas (2021) conceptualiza la lectura como competencia que permite comprender el mundo a través de textos, y se presenta en formatos análogos y digitales. Los niños abordan y exploran la lectura según sus intereses y necesidades, así, para leer juegos, para actividades escolares, para satisfacer gustos y aficiones; de ahí que los recursos son diversos como utilización de la tecnología y medios audiovisuales.

Leer y escribir es una de las competencias fundamentales para la comprensión y comunicación con el mundo, puesto que se trata de un proceso indispensable para codificar la información y crear conocimientos. Si bien, la lectoescritura es un proceso que inicia desde edades tempranas y que a su vez orienta todo el proceso formativo, no todos la desarrollan en su totalidad.

Como experiencia de lo descrito, durante el periodo de confinamiento y la implementación de la educación virtual, docentes de todos los niveles tuvieron que realizar ajustes a sus procesos e incluir a la tecnología como parte esencial de los recursos. Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura fueron un reto para todos; maestros, niños y padres de familia experimentaron diversos sentimientos de confusión, incertidumbre y frustración. Del mismo modo en el retorno a clases presenciales, se pudo evidenciar el retroceso de algunos estudiantes, sobre todo en temas relacionados con las destrezas de lectura, lecto escritura y matemáticas (Martínez, 2021).

Según Poso (2022) en su estudio desarrollado en el cantón Sucre-Ecuador sobre una estrategia metodológica y el desarrollo de la lectura en los alumnos de tercer año de educación general básica, se planteó como objetivo el conocer las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lectura; los resultados obtenidos demostraron que el empleo de la didáctica innovadora genera una veracidad en el contexto y contribuye en el desarrollo argumentativo de los estudiantes.

Para Saltos, et al. (2023) desde su investigación sobre estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial en el cantón Sucre -Ecuador. Cuyos resultados destacaron, que los padres de familia comprendían la importancia de fomentar el hábito lector para crear un aprendizaje dinámico y desarrollar las destrezas. Navarrete, (2021) desarrolló una investigación sobre estrategias de motivación a la lectura digital en los estudiantes de los primeros niveles de la Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo-Ecuador, encontró que, pese a su importancia, la lectura no ha sido cultivada por los seres humanos como debería esperarse. Los resultados demostraron que el libro digital no ha reemplazado el libro en papel, sino que más bien es un formato que permite ampliar los momentos en los cuales se puede leer. Por ello, una de las premisas de este trabajo es que ambos son canales complementarios e indispensables.

Según Barbecho y Barrera (2022) en un estudio desarrollado en quienes Cuenca-Ecuador, demostraron que la gamificación ayuda en la motivación y atención de los estudiantes para potenciar el desarrollo de lectura y escritura. De la misma manera Cedeño (2022) en



Jipijapa-Ecuador, con los datos recolectados concluyeron que remarcar las ideas, utilizar juegos, buscar el significado con preguntas personalizadas motivan a los estudiantes y potencia la comprensión lectora, la misma que al realizarla en pares, desarrolla la confianza y la fluidez verbal.

Sinche y Zambrano (2019) en la investigación sobre la influencia en los hábitos de la lectoescritura en la calidad de desarrollo del pensamiento crítico. Los datos analizados no solo evidencian la relación directa que existe entre la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento crítico, sino además la importancia que tiene el hábito a la lectura para el correcto desarrollo crítico del estudiante. Ante esta realidad la presente investigación propone como objetivo diseñar una estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Provincia de Manabí, en la provincia de Manabí del cantón Puerto López.

La destreza leer es fundamental para el desarrollo de las diversas actividades que impliquen aprendizaje, paralelamente está la destreza de escribir, que desde los primeros niveles se fomenta a través de estrategias de acuerdo con la edad; sin embargo, estas se ven afectadas cuando al estudiante le resulta aburrido, poco comprensible y en ciertas ocasiones hasta frustrante, generando dificultades en el rendimiento académico sin desconocer afecciones en la parte emocional como la autoestima en quienes poseen dificultades en lectoescritura. Esta problemática debe ser atendida por los docentes y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, se deben promover proyectos para mejorar la concentración, crear espacios de lectura para crear hábitos utilizando medios convencionales, así como tecnológicos. Por su parte el Ministerio de Educación del Ecuador, creó un programa llamado, “Fiesta de la Lectura”, para que las Unidades Educativas fomenten este tipo de prácticas (Sinche y Zambrano, 2019), (Alvarado y Bailón, 2019), (Rodríguez, et al. 2019), Cedeño, (2022)

Autores como Saltos, et al., (2023); Pilay y Campoverde, (2022) aseguran que la práctica de lectura en edad temprana suele ser un medio que genera hábitos para toda la vida, cuando se lo direcciona de manera coherente y creativa, lo que en la literatura se identifica como “Animación a la Lectura” que no es otra cosa que se trate de descubrir con los alumnos la sensibilidad literaria de cultivar el gusto y el placer de leer, que va más allá de simples estrategias aisladas que permite crear y recrear cultura. De hecho, incluir el fomento de la lectura en la escuela hace que se encuentren distintas opciones en los centros (Ramos et al. 2020).

Esta perspectiva concede al trabajo de la estimulación del hábito de la lectura un proceso que ha de iniciarse en las edades más tempranas, y contar con el compromiso de la familia y la escuela; el verdadero sentido del trabajo de promoción de la lectura va desde el saber leer, hacia el querer leer, ligado al desarrollo afectivo, intelectual y social del niño. Leer es un acto complejo y que no se limita sólo al libro; hay que capacitar al lector para que sepa interpretar y ser crítico, capaz de discriminar y seleccionar, lo que redundará en beneficios como mejoras en el vocabulario, riqueza lingüística, memoria y concentración



lo que contribuye en una mayor agilidad mental, aumento de cultura y beneficios académicos (Rujas y Feito, 2021).

Por su parte la lectoescritura promueve la creatividad y la imaginación, creando historias mágicas con infinitud de posibilidades en la mente de quien la escribe; además, es una actividad que reduce el estrés, distrae la mente de los problemas y preocupaciones de la vida. Se distinguen cuatro etapas: concreta, presilábica, silábica y alfabética; mientras que el proceso de adquisición de la lectura implica tres fases: la presilábica, la silábica y la alfabética, todos estos niveles se van desarrollando de manera progresiva (Santos, 2020), (Barbecho y Barrera, 2022).

Según Ruiz y Rivera, (2010) los métodos más usuales son:

- Fonético: se trabajan con las consonantes y vocales usando pictogramas relacionados con la letra a estudiar.
- Global: es un proceso de interpretación completo, donde se trabaja con la palabra, la frase y su correspondiente significado.
- Silábico: se construye una sílaba con vocales y consonantes combinadas.
- Palabra generosa: se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, en relación a esta palabra se asocia una imagen y se divide en sílabas, letras o sonidos.
- Alfabético: es un método de lectoescritura basado en el abecedario y los sonidos de las vocales y consonantes de forma combina.

## Material y métodos

El estudio desarrollado de enfoque , alcance descriptivo expone la situación actual del centro educativo sobre la condición de la lectoescritura, los métodos utilizados fueron análisis, síntesis. La población participante estuvo conformada por la muestra no probabilística a conveniencia constituida por 26 estudiantes de tercer año de Educación General Básica a quienes se les aplicó el test EMLE TALE 2000 (Escala de Magallanes para Lectura y Escritura), para medir el nivel de los procesos cognitivos relacionados con la adquisición de la lecto escritura, y el docente del área de Lengua y Literatura a quien se le aplicó una 2333ntrevista no estructurada cual busca evaluar de forma cualitativa las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la lecto escritura. La entrevista responde a criterios de Innovación, Tecnología, Motivación y Proactividad.

## Resultados

### Análisis de los resultados del Test EMLE TALE 2000 (Escala de Magallanes para Lectura y Escritura)

Las dos categorías principales del test son “Lectura en voz alta” y “Escritura”, cada una están subdivididas en tres secciones y cada sección cuenta con una serie de pruebas, así como con condiciones específicas independientes para su valoración e interpretación. Se detalla a continuación:

- Conversión Grafema-Fonema:

Este aspecto se lo realizo en tres tiempos, el primero lo ejecutaron los 26 estudiantes, el segundo y tercero fue realizado por los estudiantes que tuvieron errores en el primer ejercicio.

**Tabla 1. Tiempos para conversión grafema-fonema**

TIEMPOS	PREGUNTAS	CORRECTOS	INCORRECTOS
PRIMER	Lectura de Palabras 1-2-3	31%	69%
SEGUNDO	Lectura de Pseudopalabras	39%	61%
TERCERO	Lectura sílabas 2	36%	64%
CUARTO	Lectura sílabas 1	43%	57%

De los 26 estudiantes, el 31% (8) lograron superar la prueba de lectura de palabras 3, por lo que se encuentran en el Nivel 5 porque leyeron la lista de palabras en forma adecuada, mientras que 69% (18) tuvieron errores, por lo que pasan a la siguiente prueba del test “Lectura de Pseudopalabras”. En este ítem los estudiantes debieron leer una lista de pseudopalabras (palabras que no existen). De los 18 estudiantes que contestaron erróneamente el primer ítem el 39% (7) acertaron en la lectura de pseudopalabras, lo que los pone en el nivel 4, mientras que el 61% (11) tuvieron errores, por lo que pasan a la siguiente prueba “Lectura de Sílabas 2, la dificultad de la lectura es inferior a la prueba 1, de los 11 estudiantes que tuvieron errores en el ítem anterior, 36% (4) acertaron en la lectura de las palabras, y pasan a forma parte del nivel 4, y el 64% (7) presentaron errores en la lectura de las palabras. Por lo que deben realizar la siguiente prueba de Lectura de palabras 1. En esta prueba la dificultad se reduce al tener que leer sílabas. De los 11 estudiantes que tuvieron errores en la lectura de palabras 2, procedieron 43% (3) estudiantes a leer correctamente las sílabas leídas, integrando el nivel 3 de la conversión grafema- fonema, y el 57% (4) tuvieron errores al leer las sílabas, lo que los coloca en el nivel 0.

#### 1.2. Fluidez Lectora

**Tabla 2. Fluidez Lectora**



ASPECTOS	TIPO DE FLUIDEZ	CANTIDAD	PORCENTAJE
<b>Lectura de frases</b>	Lectura fluida	11	42%
	Lectura silábica	15	58%
	TOTAL	29	100%
<b>Lectura de Textos</b>	Palabra a Palabra	6	23%
	Vacilante	9	35%
	Mecánica	4	15%
	Con pausas y entonación	7	27%
	TOTAL	29	100%
<b>Comprensión lectora</b>	Muy Alto	4	14%
	Alto	7	24%
	Medio	8	27%
	Bajo	6	21%
	Muy bajo	4	14%
	TOTAL	29	100%

En esta parte del test, el 42% (11) de estudiantes tuvo una lectura fluida, mientras que el 58% (15) de estudiantes tienen una lectura silábica. Al presentar a los estudiantes una lectura, el 23% (6) demostraron una lectura “palabra por palabra”, el 35% (9) estudiante leyeron con “vacilación”; el 15% (4) lo hicieron en forma “mecánica” y el 27% (7) leyeron el texto “con pausa y entonación”. Para evaluar la comprensión lectora se entregó a los estudiantes un texto, el cual lo leyeron con atención, posteriormente respondieron a 10 preguntas de opción múltiple. Los resultados evidencian que el 14% (4) exponen una “Muy alta” comprensión lectora; el 24% (7) de los estudiantes indican un “Alto” nivel de comprensión lectora; el 27% (8) demostraron una “Media” comprensión lectora; el 21% (6) tienen una “Baja”; y el 14% (4) de los estudiantes presentan una “Muy baja” comprensión lectora. Estos resultados integran a 4 estudiantes en un “nivel C” de comprensión lectora; a 12 estudiantes en un “nivel B” de comprensión lectora; y a 10 estudiantes en un “nivel A” de comprensión lectora. Esta realidad demuestra la capacidad de razonamiento lógico, memoria y atención de los estudiantes, y la necesidad de incorporar acciones estrategias para mejorar la lectoescritura.

## 2. Escritura

La orientación de esta categoría es cualitativa, y permite evidencia el número de aciertos y errores que los estudiantes cometen cuando realizan una copia, sea de palabras como de frases. A continuación, se presentan los resultados:

### 2.1. Copia y Dictado

Tabla 3. Resultados de Escritura – Copia de palabras / Dictado de palabras

PREGUNTAS	ACIERTOS	ERRORES
-----------	----------	---------



<b>Copia</b>	Copia de Palabras	58%	42%
	Copia de Frases	31%	69%
<b>Dictado</b>	Dictado de Palabras	31%	69%
	Dictado de Frases	73%	27%

b) Copia de Palabras

Al analizar el promedio de palabras copiadas, el 58% (15) de los estudiantes realizaron una copia de palabras en forma acertada y el 42% (11) presentan una copia de palabras con errores, especialmente gramaticales y ortográficos.

b) Copia de Frases

El 69% (18) de los estudiantes presentan el promedio de aciertos en la copia de frases y el 31% (8) presentan errores en la copia de frases. Esta situación demuestra que los docentes deben proponer estrategias didácticas para incentivar un mejor desarrollo de lectoescritura.

El dictado es un aspecto de la comprensión lectora, porque demuestra la capacidad de interpretación de los estudiantes al escuchar la palabra y escribirlas.

b) Dictado de Palabras

El 69% (18) de los estudiantes presentan aciertos en el dictado de las a de frases; el 31% (8) tuvieron errores en el dictado de palabras.

b) Dictado de Frases

De los 26 estudiantes, el 73% (19) de los estudiantes tuvo un dictado satisfactorio; mientras que el 27% (7) tuvieron errores en el dictado de frases.

### Análisis de los resultados de la entrevista al docente

Las interrogantes de la entrevista realizada al docente del área de Lengua y Literatura, contempla cinco interrogantes que involucran innovación, tecnología, motivación, proactividad.

**Tabla 4. Resumen de la entrevista**

Carácter	Pregunta	Respuesta
<b>Innovación:</b>	¿Usted aplicó estrategias innovadoras para la enseñanza de la lecto escritura en el presente año?	Los docentes estamos en la obligación de trabajar con el contenido de los textos escolares, por lo que es limitado innovar en algunos temas



<b>Tecnología</b>	¿Usted utilizó medios tecnológicos para potenciar el aprendizaje de la lecto escritura en el presente año?	Los medios tecnológicos para potenciar el aprendizaje de la lecto escritura son escasos.
<b>Motivación</b>	¿Cuál ha sido el nivel de motivación que usted considera que tienen los estudiantes para consolidar la lecto escritura en el presente año?	Los estudiantes presentan una limitada motivación por participar del aprendizaje y tampoco se inclinan por la lectura
<b>Proactividad</b>	¿Cuál ha sido el nivel de actuación o participación en clase de los estudiantes en actividades relacionadas con la lecto escritura?	Los estudiantes no participan de la clase en forma activa, por lo la proactividad es nula.

## Discusión

Según Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita, (2023), las estrategias didácticas poseen actividades las cuales están estructuradas didáctica y metodológicamente ya que apoyan su desarrollo; siguiendo los criterios de estructura tal como lo establecen los autores Gutiérrez (2018), Pachay et al. (2021), Pisco y Navarrete (2021), García y Navarrete (2022), Posligua y Navarrete (2022). Quedando de la siguiente manera: (1) Título de la actividad, (2) Objetivo de la actividad, (3), Contenido a desarrollar, (4) Medios a utilizar, (5) Participantes, (6) Evaluación, (7) Tiempo de duración.

Las estrategias didácticas pueden variar ampliamente según el contenido, el contexto educativo y las necesidades de los estudiantes, pero generalmente se centran en involucrar a los estudiantes de manera activa, fomentar la comprensión profunda y promover la retención a largo plazo del conocimiento.

Al momento de seleccionar una estrategia didáctica siempre existen varias alternativas entre ellas se pueden enunciar: la enseñanza basada en problemas, el aprendizaje cooperativo, la instrucción directa, el flipped classroom, entre otras. Al referirse al aprendizaje inverso, también conocido como flipped classroom en inglés, es una estrategia didáctica que invierte el tradicional modelo de enseñanza en el aula. En este enfoque, los estudiantes reciben el contenido didáctico fuera del aula, típicamente a través de recursos, lecturas o actividades interactivas, que deben ser resultas en clase. Durante el tiempo en el aula, los estudiantes participan en actividades prácticas, discusiones guiadas y resolución de problemas, donde el maestro puede brindar apoyo individualizado y facilitar un aprendizaje más profundo.

Las estrategias didácticas son actividades que orientan el proceso de enseñanza y los resultados de aprendizaje esperados, las cuales deben ser creativas y dinámicas para despertar el interés por aprender, lo que a su vez posibilita la construcción del



conocimiento. A continuación, se presentan algunas aportaciones de varios autores al respecto de lo que es una estrategia didáctica.

García (2018, citado por Fernández & Cevallos, 2022) detalla que la estrategia didáctica incluye: «procedimientos utilizados por los agentes instruccionales de manera reflexiva y flexible para facilitar el logro de aprendizajes de las estrategias, es importante por parte de los estudiantes implementarlas en el proceso de enseñanza» (p. 1019).

Sobre lo antes mencionado se puede decir que las estrategias didácticas son inclusivas ya que permiten facilitar el aprendizaje, y reforzar las falencias que tienen los estudiantes en los procesos de enseñanza y que se debe mantener una postura flexible para facilitar el conocimiento adquirido en los individuos.

Por otra parte, Ibarra (2016) hace referencia a que «una estrategia didáctica no sólo es una secuencia de acciones, es una propuesta de trabajo en donde se deben considerar factores contextuales e individuales, tanto del profesor como del alumno, para estructurar ambientes deliberativos que propicien aprendizajes significativos» (p.103).

De este modo, los autores concuerdan en que todos los involucrados en este tipo de acciones deben colaborar conjuntamente para que el resultado sea el esperado, como lo es aprender a leer y escribir bien.

#### Propuesta de estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes

Nombre de la Estrategia: "Un Viaje a través de las Palabras"

#### Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, proporcionándoles un enfoque dinámico y experiencial que los motive a explorar el mundo de las palabras de manera creativa y reflexiva.

#### Premisas de la estrategia:

1. Inmersión en entornos literarios: La estrategia promoverá la creación de un entorno educativo que fomente la lectura y la escritura, tanto dentro como fuera del aula, incentivando el contacto frecuente con diversos tipos de textos y géneros literarios.
2. Aprendizaje experiencial: Se privilegiará el aprendizaje activo y vivencial, donde los estudiantes participarán en actividades prácticas que les permitan experimentar directamente el uso y la comprensión de las palabras en contextos significativos.
3. Promoción de la creatividad y la expresión personal: Se fomentará la expresión libre y creativa de ideas a través de la escritura, proporcionando oportunidades para que los estudiantes desarrollen su voz y estilo propios.
4. Integración de tecnología y recursos multimedia: La estrategia aprovechará herramientas tecnológicas y recursos multimedia para enriquecer el proceso de aprendizaje, ofreciendo experiencias interactivas y motivadoras que complementen las actividades de lectoescritura.

#### Requisitos de la estrategia:



1. Acceso a una variedad de materiales de lectura: Se necesitarán libros, revistas, cuentos, poemas y otros recursos literarios adecuados a las edades y niveles de los estudiantes.
2. Espacios flexibles y colaborativos: Se requerirá de espacios físicos y virtuales que faciliten la interacción, la colaboración y la creatividad, adaptados a las necesidades de las actividades planificadas.
3. Implementación de actividades prácticas: Será necesario diseñar y facilitar una amplia gama de actividades prácticas que promuevan el uso activo de la lectura y la escritura, tales como debates, juegos de roles, escritura creativa, entre otras.
4. Integración de herramientas tecnológicas: Se precisarán dispositivos electrónicos (computadoras, tabletas, etc.) y acceso a Internet para aprovechar recursos digitales y aplicaciones educativas que complementen las actividades de lectoescritura.
5. Evaluación formativa y retroalimentación: Se deberán establecer mecanismos de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes de manera continua y brindar retroalimentación oportuna para su desarrollo en lectura y escritura.

### **Fase 1: Sensibilización y diagnóstico.**

La fase de sensibilización y diagnóstico constituye el punto de partida de la estrategia "Un Viaje a través de las Palabras". Durante esta etapa, se buscará comprender el estado actual de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes y sensibilizar a los docentes sobre su papel fundamental en el desarrollo de estas habilidades. Para lograrlo, se llevarán a cabo evaluaciones iniciales para determinar el nivel de competencia de los estudiantes en lectura y escritura. Además, se organizarán sesiones de sensibilización para los docentes, donde se destacará la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo y se promoverá su compromiso con la enseñanza de estas habilidades. Paralelamente, se facilitarán talleres de autoevaluación para que los docentes reflexionen sobre sus propias necesidades formativas en relación con la lectoescritura. El uso de métodos participativos y dinámicos garantizará la participación activa de los docentes en este proceso. Esta fase tendrá una duración aproximada de cuatro semanas y requerirá recursos humanos, tecnológicos y didácticos adecuados para su implementación eficaz.

Objetivo:

- Identificar las necesidades de los estudiantes en relación con la lectoescritura.
- Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes.

Acciones:

1. Realizar una evaluación inicial para determinar el nivel de competencia en lectura y escritura de los estudiantes.
2. Organizar sesiones de sensibilización para los docentes, destacando la relevancia de la lectoescritura en el proceso educativo y su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.



3. Facilitar talleres de autoevaluación para que los docentes identifiquen sus propias necesidades formativas en relación con la enseñanza de la lectoescritura.

### **Fase 2: Proyección.**

Esta fase se enfoca en diseñar acciones concretas basadas en los resultados del diagnóstico de las necesidades formativas de los estudiantes y en la orientación pedagógica proporcionada a los docentes. Durante esta etapa, se desarrollarán actividades pedagógicas que promuevan el pensamiento lógico y la comprensión de principios fundamentales, adaptadas al contexto educativo y a las necesidades identificadas. Además, se implementarán proyectos, estrategias o programas educativos orientados a abordar estas necesidades y fomentar la mejora continua en el proceso educativo. Paralelamente, se llevarán a cabo tutorías para la integración de la familia, con el propósito de involucrar a los padres en el proceso educativo de sus hijos y proporcionarles herramientas para apoyar el aprendizaje en el hogar. La promoción de la comunicación, colaboración y cooperación entre todos los actores involucrados garantizará relaciones adecuadas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. Esta fase tendrá una duración aproximada de seis semanas y requerirá la participación de facilitadores especializados, así como recursos tecnológicos y didácticos según sea necesario.

#### Objetivo:

1. Proporcionar herramientas a los docentes para la promoción de las habilidades de los estudiantes.
2. Diseñar acciones pedagógicas y de integración familiar basadas en los resultados del diagnóstico de las necesidades formativas de los estudiantes y en la orientación pedagógica proporcionada a los docentes.

#### Acciones:

1. Diseñar actividades pedagógicas centradas en el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión de principios fundamentales, adecuados al contexto educativo y a las necesidades identificadas durante el diagnóstico.
2. Proponer proyectos, estrategias o programas educativos que aborden las necesidades formativas de los estudiantes, promoviendo la resolución de problemas y la mejora continua en el proceso educativo.
3. Facilitar tutorías para la integración de la familia, con el objetivo de involucrar a los padres en el proceso educativo de sus hijos, proporcionándoles herramientas y recursos para apoyar el aprendizaje en el hogar, independientemente de su condición social, económica o de instrucción.
4. Promover la comunicación, colaboración y cooperación entre docentes, estudiantes y familias para establecer relaciones adecuadas que favorezcan el proceso educativo.



### **Fase 3: Ejecución colaborativa**

Tiene como objetivo poner en práctica las acciones diseñadas durante la fase de proyección, promoviendo la colaboración y el apoyo mutuo entre docentes, estudiantes, padres de familia y agentes educativos. Durante esta etapa, se llevarán a cabo actividades educativas que estimulen el desarrollo de la lectura, utilizando una guía inclusiva como referencia para garantizar la atención a la diversidad de los estudiantes. Además, se fomentará la colaboración entre la familia y la escuela mediante la creación de espacios y actividades que involucren activamente a los padres en el proceso educativo de sus hijos. Esta fase se caracterizará por relaciones constructivas y colaborativas entre todos los implicados en el proceso educativo, con el objetivo de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y mejorar continuamente la práctica docente.

Objetivo:

Implementar acciones colaborativas que promuevan la ejecución efectiva de las estrategias formativas diseñadas durante la fase de proyección, enfocadas en el desarrollo de la lectura y la colaboración entre la familia y la escuela.

Acciones:

1. Diseñar una guía inclusiva que sirva como referencia para la implementación de las acciones formativas, considerando la diversidad de los estudiantes y las necesidades identificadas durante las etapas anteriores.
2. Fomentar la colaboración entre la familia y la escuela mediante la creación de espacios y actividades que promuevan la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos, utilizando recursos tecnológicos y del entorno.
3. Utilizar recursos tecnológicos para enriquecer las actividades educativas y adaptarlas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

### **Fase 4: Evaluación**

Busca valorar la pertinencia y efectividad de la estrategia implementada, así como identificar áreas de mejora para su perfeccionamiento continuo. Se aplicarán instrumentos de evaluación diseñados para obtener criterios valorativos sobre la implementación de la estrategia y su impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Se valorará también la forma en que los docentes incorporan los aprendizajes adquiridos durante la implementación de la estrategia en su práctica pedagógica diaria. Se observará el desempeño de los docentes y del colectivo profesoral durante la ejecución del proceso educativo, identificando dificultades, conflictos y estrategias utilizadas para abordarlos. Los informes generados proporcionarán información detallada sobre las dificultades encontradas, así como las estrategias implementadas para promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Se evaluarán los planes de clase empleados, asegurando que se utilicen niveles de enseñanza progresivos que permitan a los estudiantes alcanzar y

afianzar los objetivos propuestos. Finalmente, se comparará el rendimiento del grupo de estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia para medir su efectividad.

#### Objetivo:

Evaluar la pertinencia y efectividad de la estrategia didáctica "Un Viaje a través de las Palabras" y realizar las adecuaciones necesarias para su perfeccionamiento continuo.

#### Acciones:

1. Aplicar instrumentos de evaluación integral previo a la implementación de la estrategia.
2. Analizar informes que aborden las dificultades encontradas, así como las estrategias, proyectos o programas implementados para promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura.
3. Evaluar los planes de clase empleados, asegurando que se utilicen niveles de enseñanza progresivos que permitan a los estudiantes alcanzar y afianzar los objetivos propuestos, como la resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento crítico.
4. Comparar el rendimiento del grupo de estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia para medir su efectividad.

## Conclusiones

La estrategia didáctica para el fortalecimiento del pensamiento lógico ofrece fases y acciones pertinentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes de tercer año básico, en el cual se propone el involucramiento de la comunidad educativa.

Las actividades de la estrategia didáctica fueron debidamente planificadas y organizadas, considerando los recursos, tiempos y objetivos, lo que proporciona una secuencia de actuación, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y con ello superar las debilidades encontradas en la fase de diagnóstico de la investigación.

## Referencias bibliográficas

- Alvarado, R., y Bailón, S. (2019). Influencia de los pictogramas en la calidad de las habilidades lectoras en los niños de primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Antonio Borrero" # 77 Zona 4, Distrito 13D02, provincia de Manabí, Cantón Jaramijó, parroquia Jaramijó, periodo 2015-2016 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25236>
- Avendaño, F. y Copertari, S. (2022) "¿Qué escuela para la postpandemia?". HomoSapiens Ediciones. <https://homosapiens.com.ar/#!/-newsletters-2/>
- Barbecho, A., y Barrera, A. (2022). Guía de gamificación como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de quinto de educación básica de la



- Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2491>
- Barcia, M., y Parrales, I. (2019). Las Técnicas Lúdicas en la calidad de aprendizaje significativo en la asignatura lengua y literatura en la Unidad Educativa Aníbal San Andrés, zona 4, distrito 13D02, del Cantón Montecristi, provincia de Manabí (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/37707>
- Cassani, D. (2020). Enseñar en época de la COVID-19. Revista El educador, un punto de encuentro. Ediciones Norma. <https://co.edicionesnorma.com/>
- Cedeño, R. (2022). Estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes con Necesidades Educativas asociadas a la discapacidad intelectual (Master's thesis, Jipijapa-Unesum). <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4089>
- Martínez-Méndez, K. (2021). Leer y escribir en tiempos de pandemia. Educación y Ciudad, n. 41, pp. 71- 86. <https://doi.org/10.36737/01230425.n41.2021.2530>
- Monsalve, J. (2021). Potenciar la escritura antes y durante la COVID-19: contraste entre dos secuencias didácticas. Academia Y Virtualidad, 14(1), 87-99. <https://doi.org/10.18359/ravi.5265>
- Navarrete, M. (2021). Estrategias de motivación a la lectura digital en tiempos de emergencia sanitaria. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Navarro, F, Lerner, D, Meneses, A, LópezGil, K, Artal, R, & Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura. <https://www.researchgate.net/publication/350705763>
- Navarro, F., Lerner, D., Meneses, A., LópezGil, K., Artal, R., & Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura. <https://www.researchgate.net/publication/350705763>
- Pilay, R., y Campoverde, F. (2022). Aplicación de la narrativa digital en el proceso de enseñanza de los estudiantes de segundo año de educación general básica. Polo del Conocimiento, 7(12), 666-691. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5020>
- Pineda, L. (2021). La lectura y escritura en tiempos de pandemia. Crónica. Las noticias al día. <https://cronica.com.ec/2021/02/08/la-lectura-y-escritura-en-tiempos-de-pandemia/>
- Poso, M. (2022). Estrategia Metodológica y el Desarrollo de la Lectura Crítica en los Alumnos de Tercer Año de Educación General Básica (Master's thesis, Jipijapa-Unesum). <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4003>
- Ramos, M., Cáceres, M., Soler, R., & Marín, J. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/66777>
- Rivera-Carvajal, V., y Samada-Grasst, Y. (2022). El software powtoon como recurso didáctico para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 años. Revista científica



multidisciplinaria arbitrada yachasun-issn: 2697-3456, 6(11 Ed. esp), 292-315.  
<http://www.editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/252>

- Rodríguez, C., Yussed, L., y Córdova, J. (2019). Influencia de las tic de software libre en el desarrollo de actitudes positivas en el área de matemáticas en los estudiantes del 8vo año de educación general básica de la Unidad Educativa Paján, Zona 4, Distrito 13D09, Circuito B1, de La Provincia de Manabí, Cantón Paján, año lectivo 2015–2016 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25491>
- Ruiz, E., Rivera, E., (2010) Vygotsky: La escuela y la subjetividad Pensamiento Psicológico, Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia <https://www.redalyc.org/pdf/801/80115648012.pdf>
- Rujas, J. y Feito, R. (2021). La educación en tiempos de pandemia: una situación excepcional y cambiante. Revista de Sociología de la Educación - RASE <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.14.1.20273>
- Salinas, D. (2021) fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Pontificia Universidad Javeriana.
- Salto, K., De la Peña, G., y Acosta, J. (2023). Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II. MQR Investigar, 7(1), 2381-2403. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/270>
- Santos, G. (2020) Una pantalla no es la escuela, la dimensión socializadora exige presencia. Red iberoamericana de docentes. <http://redesib.formacionib.org/>
- Santos, G. (2020) Una pantalla no es la escuela, la dimensión socializadora exige presencia. Red iberoamericana de docentes. <http://redesib.formacionib.org/>
- Sinche, R., Zambrano, A. (2019). Influencia en los hábitos de la lectoescritura en la calidad de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Jean Rousseau, zona 4, distrito 13D02, Provincia Manabí, cantón Manta, parroquia Tarqui, periodo 2014-2015 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27112/1/BFILO-PD-LP3-17-069.pdf>

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.

