

FUNDAMENTOS, CONTENIDOS Y ORIENTACIONES PARA EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

APRENDAMOS HACIENDO



**DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL
MEDIO NATURAL Y CULTURAL**



Se pretende desarrollar y mantener viva la curiosidad de los niños para observar, explorar y descubrir por sí mismos, haciendo uso de los sentidos, el medio que les rodea, y comprender lo aprendido.



Esto implica plantear desafíos a los estudiantes, para que no memoricen sino que comprendan conceptos e identifiquen, distingan y relacionen hechos familiares o conocidos con los contenidos curriculares, en un ambiente lúdico, colaborativo y mediado por el docente.

Explorar directamente el objeto o el fenómeno, para conocerlo, por medio de los órganos de los sentidos y describirlo.



Indagar, de manera guiada, en diferentes medios y formas de búsqueda de información y datos.

Experimentar, en forma guiada, un objeto o un fenómeno, por medio de la manipulación de objetos y materiales simples y el uso de instrumentos sencillos.



Registrar en tablas los resultados de sus indagaciones, mediante el uso de símbolos o pictogramas.

Medir con instrumentos tecnológicos sencillos (balanza, termómetro), para obtener información precisa.

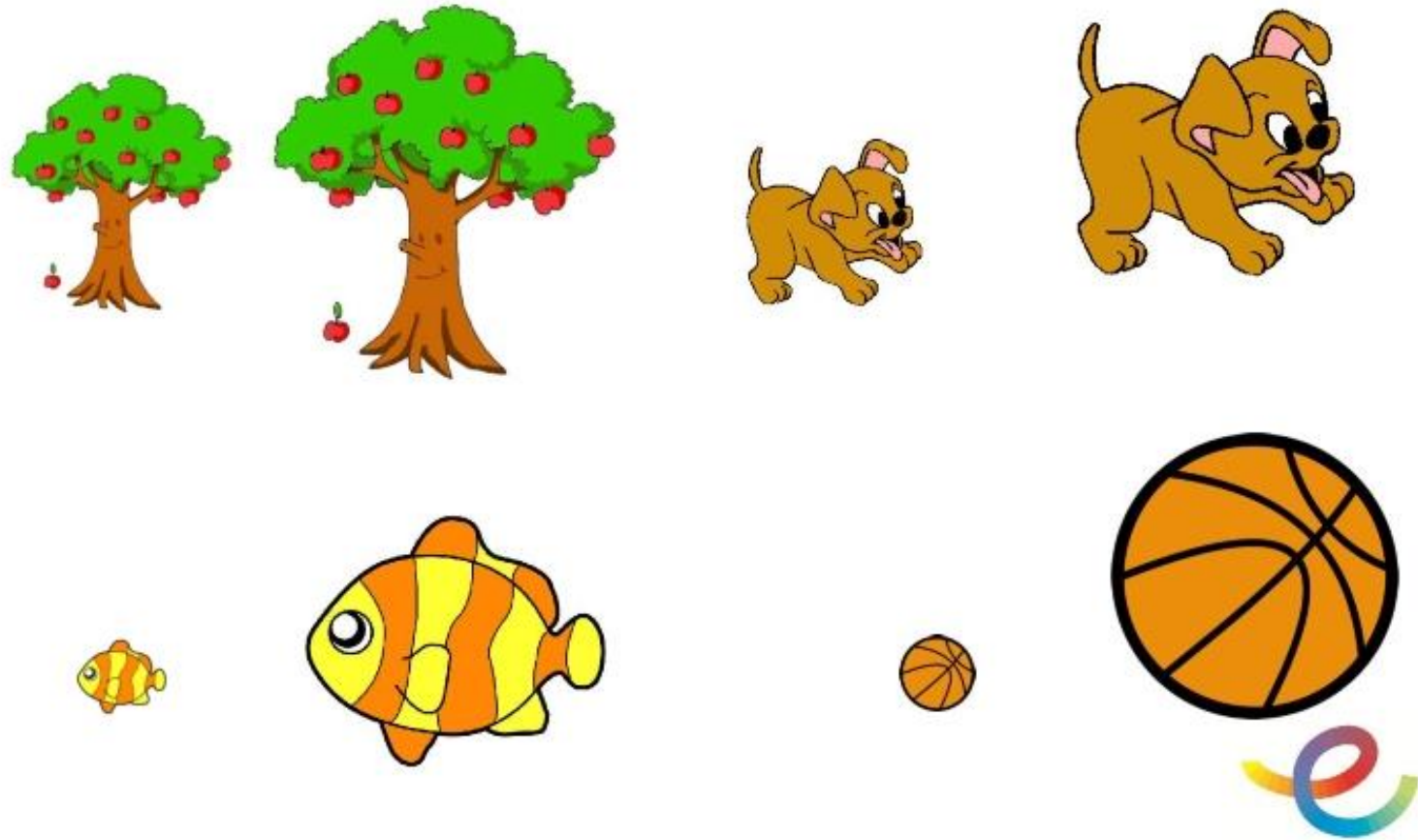


Además, el ámbito tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve. De esta manera, se garantiza una interacción positiva, a partir de la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

Comunicar los resultados en forma oral, gráfica o mediante dramatizaciones.

RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS

Los estudiantes adquieren herramientas básicas de la matemática, dentro de su entorno; así, realizan descripciones con respecto al tamaño, la cantidad, la posición y el color de los objetos.



Describen sus características, los agrupan de acuerdo a ellas y los representan en diagramas; de igual manera, empiezan a realizar estimaciones y mediciones con unidades no convencionales.

	Grandes		Pequeños	
	Gruesa	Delgado	Gruesa	Delgado
	 	 	 	 

Cuentan elementos en el círculo del 0 al 20 e inician con los ordinales.

Pueden también describir figuras geométricas y cuerpos por sus características.

Todas estas destrezas se desarrollan mediante trabajo concreto, dada la etapa evolutiva en la que se encuentran



Los estudiantes reconocen problemas de su entorno y los resuelven en un contexto lúdico; empiezan a representar y comunicar información de manera verbal y gráfica, con su entorno como contexto; realizan estimaciones de cantidades, de tiempo y medidas; reconocen y describen cuerpos geométricos; recolectan información y la representan en pictogramas.



Por su capacidad para aprender, aprecian la matemática como herramienta para jugar, seguir reglas del juego y descubrir estrategias para solventar y enfrentar diferentes situaciones.



Protección
de la
biodiversidad
por las
familias

Esto les ayuda a reconocer lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales.

Empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los miembros de su familia; los rasgos que caracterizan sus formas de vida a través de las actividades que se hacen con regularidad, y a entender para qué sirven los medios de comunicación, entre otras muchas cosas.



La esencia de la educación Montessori es ayudar al niño en su desarrollo y ayudarlo a adaptarse a cualquier condición que el presente le requiera.

(Maria Montessori)



(Maria Montessori)

PERFIL DE SALIDA





Es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades.



Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.

Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.

Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.

Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.

Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.

Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.

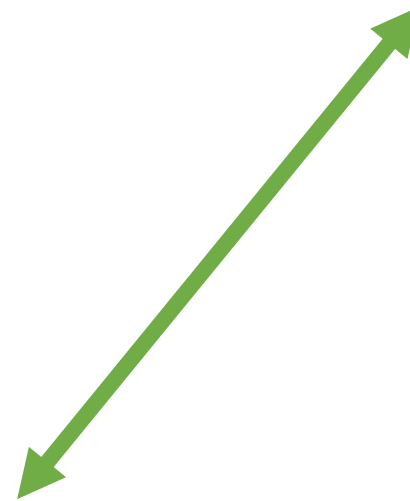


**EL CURRÍCULO INTEGRADOR DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA PREPARATORIA HACE LAS
SIGUIENTES CONTRIBUCIONES AL PERFIL DE
SALIDA**



Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.

Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.





Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad



Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.



Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.



Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.



Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.

A close-up photograph of a person's hand holding a single green leaf. The hand is positioned in the lower-left corner, with fingers gently cupping the leaf. The leaf is bright green with visible veins and a small tear near the top. The background is a soft-focus green, suggesting a natural setting. A white curved graphic element separates the image from the text on the right.

FUNDAMENTOS, CONTENIDOS Y ORIENTACIONES PARA EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

A group of children are participating in a tug-of-war competition on a grassy field. In the foreground, a boy with glasses and a grey jacket is pulling the rope with a determined expression. Behind him, other children are also pulling, some looking towards the camera. The background shows a grassy hill and some trees under a cloudy sky.

IMPORTANCIA E IMPACTO DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL



Para los niños es sinónimo de **desarrollo** de muchas **competencias cognitivas y afectivas**, debido a que al interactuar con su entorno social y explorando su mundo ponen a prueba muchas habilidades y capacidades que adquieren desde su nacimiento, y van reforzando sobre todo en la edad infantil, es una etapa donde la curiosidad por comprender su entorno es muy valiosa, y el docente debe valerse de este desarrollo en los niños para maximizar los conocimientos previos de los niños.



Se debe enseñar al niño sobre el entorno natural y social para que este vaya poniendo en práctica las capacidades de razonamiento que les permiten reflexionar y analizar las cosas que suceden a su alrededor, también adquiriendo competencias afectivas como el amor propio y el amor por el medio ambiente, cuidándolo, respetándolo, comprendiendo que hay una diversidad social y cultural.



Observe, dialogue e intercambie opiniones para profundizar sobre el aprendizaje del mundo natural y social.

Entre las capacidades cognitivas que desarrollan están:

El aumento de conocimientos de la naturaleza en su contexto

La memorización

La evocación de recuerdos

Hagamos que nuestros alumnos puedan aprender el gran valor de la naturaleza, amarla, cuidarla y respetarla y para eso es necesario que los acerquemos a ella, que la sientan, que la experimenten, que la disfruten, que la huelan.



activo, donde el
off en entrevista a
e que tiene lugar a
yan y estimulan su
zas e inclinaciones
óricas y culturales
off, 1993).

de el niño, Ausubel,
da cuando el niño
é en su estructura
internalización de
as anteriores y con
ca que el docente
Para el efecto, el
es, se constituyen

infancia (CEPAL-
elar los contactos
guna modificación
onales tienen una
cia (interacciones
crítico o sensible.
ólo en la forma de
o, sentándose las

no un proceso del

por el niño) y la zona

la calidad de los estímulos del entorno en el que se encuentra el individuo.

El presente currículo concibe la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e int
por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilid
y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas
mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

¿Qué necesitan los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje?



ELEMENTOS ORGANIZADORES DEL DISEÑO CURRICULAR

Elaborado por: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Estos elementos son comunes en todas las etapas educativas, pero su contenido y los procesos de enseñanza y aprendizaje se adaptarán a cada etapa. (2018)



LA LEY ORGÁNICA
DE EDUCACIÓN
(LOE) DEFINE LOS
ELEMENTOS DEL
CURRÍCULO COMO
EL CONJUNTO DE:



OBJETIVOS



COMPETENCIAS
BÁSICAS
CONTENIDOS



MÉTODOS
PEDAGÓGICOS



CRITERIOS DE
EVALUACIÓN



El hombre ha nacido libre y, sin embargo, por todas partes se encuentra encadenado.

Rousseau

Objetivos: finalidades o metas que el alumno debe intentar conseguir al finalizar la etapa educativa.

Competencias básicas, es decir, las destrezas o capacidades que el alumno debe adquirir para integrarse en la sociedad.

Contenidos. Los conocimientos que el alumno debe conseguir integrar para alcanzar los objetivos.

Metodología, es decir, cómo el profesor enseña a sus alumnos, las tácticas y técnicas que el docente utiliza.

La metodología en Educación Infantil suele basarse en las experiencias, las actividades y el juego.

Evaluación, para valorar si se han alcanzado los objetivos marcados al iniciar la etapa, tanto por parte de los alumnos como de la metodología y el profesor.

La evaluación debe ser global, continuada y formativa y servirá para aplicar mejoras.