|  |
| --- |
| **Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías** |
| Carrera de Psicopedagogía  |
| **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** |
| **TEMA**DESARROLLO PSICOMOTOR PARA LA PRE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO**DOMINO CIENTÍFICO, HUMANÍSTICO Y TECNOLÓGICO**Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**Ciencias de la Educación y formación profesional / no profesional. |
| **ESTUDIANTE:** Lasso Barreto Lesly Pilar**TUTOR:**Dr. Vicente Ramón Ureña TorresRiobamba – 2023 |

#  Introducción

Todo individuo se expresa e interactúa a través de su cuerpo, puede ser un intercambio hablado, gestual o mediante el movimiento. En esta acción se produce el intercambio con los objetos, y especialmente con las demás personas. En este intercambio, que a su vez requiere la maduración de las estructuras nerviosas, el niño se va descubriendo a sí mismo y al mundo que lo rodea. Sin esta combinación de dotación genética biológica y acción, en términos de compensación con otras personas y con los objetos, no sería posible el adecuado “desarrollo psicomotriz” que es la progresiva adquisición y síntesis de habilidades, conocimientos y experiencias del niño. Se trata de la manifestación externa del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer, sino que requiere de la interacción con el entorno (Roberto, 2018).

El desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan (María García, 2016). Por medio del desarrollo psicomotor los niños y niñas estimulan tres áreas que son coordinación, lenguaje y motricidad; las mismas que les permiten mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc. No obstante, la lectura y la escritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona (Pérez D. , 2019).

Es por ello que se la realización de la presente investigación es de gran importancia, debido a que nos permitirá conocer e identificar la manera como los niños van desarrollando su proceso psicomotor y como el mismo se ha relacionado con el proceso de pre lectoescritura en los niños y niñas.

# Planteamiento del problema

Gonzales (2022), el desarrollo psicomotor y la iniciación a la pre lectoescritura, juega un papel importante ya que interviene en los procesos madurativos del infante e influye en la adquisición de habilidades básicas las cuales permiten el aprendizaje de la escritura, siendo que esta habilidad abarca un conjunto de habilidades motoras cognitivas, perceptivas y visuales.

 Una investigación desarrollada por Díaz (2018), en la Universidad César Vallejo del Perú, sobre La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth -Villa El Salvador, 2017, tuvo como objetivo determinar la relación entre psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 5 años, se utilizó una metodología con un enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva con un diseño no experimental la población la conformaron 80 estudiantes, por medio de los instrumentos de evaluación como fueron las lista de cotejo se pudo llegar a la conclusión que Existe baja relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 5 años de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth en el año 2017 determinada por el Rho de Spearman= 0,378, frente al (grado de significación estadística) p < 0,05

Villavicencio (2013) realizó su investigación titulada: Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Tuvo por objeto investigar cómo incide el desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la “Escuela Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. La investigación concluyo en lo siguiente: Las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos. Muchas veces porque las docentes no trabajan varios ejercicios psicomotrices no conciben la enorme trascendencia que tiene para el aprendizaje del niño o niña, es y será el fundamento para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y en los procesos de la lecto-escritura y posteriormente en la vida.

Por su parte Valdiviezo (2021), en su investigación sobre La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años, tuvo como objetivo conocer como el desarrollo psicomotriz puede generar maduración cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escritura; su metodología utilizada fue un enfoque mixto, de tipo descritico, los instrumentos que se utilizaron fueron al encuesta y la entrevista, que permitieron llegar a la conclusión que el desarrollo psicomotriz aporta e incide positivamente en la madurez cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escrtitura. Por lo tanto, es viable la presentación de una propuesta de innovación que articule las variables psicomotricidad y lecto-escritura, aplicable en los subniveles iniciales, preparatoria y básica elemental, a fin de garantizar y facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

En la Unidad Educativa Juan de Velasco, por medio del desarrollo de las prácticas pre-profesionales, se ha podido identificar que los niños de primero y segundo año de educación básica, presentan problemas en su desarrollo psicomotor, pues no han desarrollarlo habilidades que les permitan realizar la pinza digital, problemas de coordinación visual, lo cual ha generado dificultad al momento de iniciar la lectoescritura, afectando así su aprendizaje.

Por todo lo indicado, es importante el desarrollo de la presente investigación, ya que se va a estudiar la importancia de la estimulación del desarrollo psicomotor en el proceso de la pre lectoescritura; así los docentes y estudiantes de la carrera de Educación de la UNACH, podrán desarrollar metodologías que favorezcan al mejorar las habilidades psicomotrices que favorecen al aprendizaje.

### Formulación del problema

¿De qué manera el desarrollo psicomotor incide en el proceso de la pre lectoescritura en estudiantes de primero y segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco?

### Preguntas directrices

* ¿Cuál es la importancia de la estimulación del desarrollo psicomotor en estudiantes de primero y segundo año de educación básica?
* ¿Cuál es el proceso de pre lecto escritura que deben desarrollar los estudiantes de primero y segundo año de educación básica?
* ¿De qué manera el desarrollo psicomotor se relaciona con el proceso de la pre lecto escritura en estudiantes de primero y segundo año de educación básica?
1. **OBJETIVOS**
	1. **Objetivo General**

Determinar la importancia del desarrollo psicomotor en el proceso de la pre lectoescritura en estudiantes de primero y segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

**3.2 Objetivos Específicos**

* Establecer el desarrollo psicomotor en los estudiantes de primero y segundo año de educación básica.
* Analizar el proceso de la pre lectoescritura en estudiantes de primero y segundo año de educación básica.
* Establecer la relación entre el desarrollo psicomotor en el proceso de la pre lecto escritura en estudiantes de primero y segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.
1. **MARCO TEÓRICO**

**4.1 Desarrollo psicomotor**

**4.1.1 Definición**

El desarrollo psicomotor es un proceso de aprendizaje para que un niño adquiera habilidades básicas como: hablar, moverse o interactuar con su entorno y otras personas. Estas habilidades se perfeccionarán a medida que el individuo crezca. Los pediatras de atención primaria deben estar atentos a la evolución del desarrollo, ya que el desarrollo psicomotor depende de la maduración del sistema nervioso central, los órganos de los sentidos y un ambiente de actividad mental adecuado y estable. De esta forma, se pueden prevenir y tratar posibles fallos de funcionamiento y anomalías (Quevedo, 2022).

La psicomotricidad constituye el área que estudia la interacción entre el conocimiento, la emoción y el movimiento en la infancia. Es fundamental estudiar la psicomotricidad y su impacto en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño ya que fomenta la relación con su entorno y toma en cuenta las diferencias individuales y necesidades de los niños y las niñas (Ramírez, Olivo, & Cetre, 2021).

Se considera que el ejercicio influye en el desarrollo, la personalidad y el comportamiento de un niño. En la edad temprana el aprendizaje es más importante para los niños pequeños. En general, hay varios componentes en el desarrollo psicomotor, incluida la relación entre la mente y el movimiento. Maduración asociada con la maduración gradual del cerebro. Y una relación que anime a los niños a tomar cada vez más contacto con las cosas y las personas a través del movimiento y la acción

**4.1.2 Factores básicos del desarrollo motor**

La psicogénesis se produce mediante la interacción entre las posibilidades orgánicas y psicológicas del niño en cada momento evolutivo; en el medio físico y social, este último es de gran importancia en las relaciones del niño con el entorno, puesto que se produce una alternancia de modificaciones recíprocas, el niño que es afectado por el medio y el medio es modificado por el niño (Pérez E. , 2005).

Factores básicos del desarrollo motor:

* Maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas, siguiendo dos leyes: la cefalocaudal de la cabeza al glúteo y la próximo-distante del eje a las extremidades, por medio de ellas se pueden explicar el movimiento, en principio es tosco y brusco. Durante los primeros años de vida la realización de los movimientos preciso depende de la maduración.

La evaluación del tono, sirve de fondo, sobre él surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda la acción corporal, además es un factor que permite el equilibrio de diferentes posiciones.

**4.1.3 Principales regiones del área motora del cerebro**



Figura 1. Áreas motoras

Fuente. (Pérez J. , 2017)

Dentro de la corteza motora podemos encontrar diferentes regiones, todas ellas de gran importancia a la hora de poder gestionar el movimiento. Entre ellas las principales son las siguientes.

**Corteza motora primaria**

La principal estructura encargada del movimiento, se trata del área que va a generar y enviar la orden de movimiento a todos los músculos voluntarios del organismo. Es la parte del cerebro que envía la orden a los músculos para que se contraigan o tensen, generando el movimiento (Medina, y otros, 2015).

La corteza motora primaria no trabaja sola, sino que precisa de la información proveniente de las siguientes zonas para poder planificar y elaborar los movimientos. En la corteza motora primaria se encuentran, entre otras, las células de Beltz. Estas células de gran longitud, que irán a través de la médula espinal para hacer sinapsis con otras motoneuronas.

**Corteza motora secundaria**

Esta área tiene un importante papel a la hora de programar y planificar los movimientos y las secuencias a seguir de cara a poder realizar de manera precisa y coordinada los movimientos. A pesar de ello y que la estimulación eléctrica de estas áreas puede llegar a producir movimiento, no es en sí la que se dedica a realizarlos, sino que se centra en organizar el movimiento antes de que la motora primaria pueda llevarlo a cabo (Medina, y otros, 2015).

* Área premotora. Situada en la corteza motora, por delante de la corteza motora primaria y cerca de la cisura de Silvio, se encuentra el área o corteza premotora. Esta zona se encuentra especialmente vinculada a la programación y guía del movimiento, almacenando programas motores aprendidos mediante la experiencia. Ello también incluye el movimiento necesario para el habla. Suele actuar en aquellas respuestas motoras guiadas por un estímulo exógeno.
* Área motora suplementaria. Parte de la corteza motora secundaria, el área motora suplementaria se encuentra asociada a la planificación, programación y coordinación en movimientos complejos, así como a la iniciación del movimiento. Participa también en aspectos como la adopción de posturas y además tiene influencia en movimientos descoordinados.

**Área de Broca**

En diferentes clasificaciones se incluye al área de Broca dentro de las áreas motoras del cerebro, ya que permite la producción del lenguaje y el movimiento muscular necesario para ello. Se sitúa en el borde del área motora suplementaria (Medina, y otros, 2015).

**4.1.4 Beneficios del desarrollo psicomotor**

Potrero (2017) afirma que la psicomotricidad es relevante en el desarrollo integral de los infantes, debido a que les permite conocer, explorar, investigar el entorno en el que se desenvuelven, ayudando a superar dificultades, a enfrentarse a sus limitaciones para superar los miedos, además favorece al desarrollo de la imaginación, entre los beneficios asociados en los niños están:

* Apreciar los movimientos
* Dominio del equilibrio y control corporal
* Coordinación de la respiración
* Dominio de los planos horizontales y verticales
* Discriminar tamaños, formas y colores
* Orientación en el espacio

**4.1.5 Áreas psicomotrices**

* **Motricidad Gruesa**

Las habilidades motoras gruesas son aquellas que involucran los músculos largos del cuerpo que se combinan de manera coordinada en actividades como caminar, correr, gatear, patear, mover los brazos y los pies, dependen de la fuerza y resistencia de los músculos y comienzan a desarrollarse en la primera infancia. Primero se desarrollan en la parte alta del cuerpo y después en la parte baja. Las habilidades motoras gruesas se desarrollan primero que las finas (Montesdeoca, 2018).

* **Esquema Corporal**

El esquema corporal es el conjunto de retroacciones que proceden de la interacción entre el individuo con el ambiente en el que se desarrolla, que son memorizadas e interpretadas en forma de conjuntos, que se encuentran relacionados con la información de programas por parte del sistema nervioso (Cañizares & Carbonero, 2016)

Se debe tener en cuenta que el esquema corporal se encuentra compuesto por diferentes elementos, que son necesarios desarrollar, para la obtención de una buena estructuración corporal.

* **Motricidad fina**

La motricidad fina comprende diferentes actividades del niño que requieren de precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los diversos movimientos que son realizados por una o varias partes del cuerpo y son movimientos de poca amplitud, pero de gran precisión. La motricidad fina involucra pequeños movimientos del cuerpo especialmente los de las manos y sus dedos, una de las principales dificultades es que los niños no poseen el control muscular, la paciencia y el juicio necesario, porque su sistema nervioso central aún no está suficientemente mielinizado (Montesdeoca, 2018).

**4.1.6 Evolución del desarrollo psicomotor**

**Evolución psicomotora de los 0-2 años**

* **Nivel tónico-emocional:** la evolución psicomotora de un niño comienza en el nivel tónico emocional. Este nivel va a estar marcado por el diálogo tónico-emocional con la madre o el cuidador principal, que determina el tono emocional de base, una variable fundamental para la construcción de la personalidad (Larrey, López, & Mozos, 2018).
* **Nivel sensoriomotor:** poco a poco, el bebé irá conquistando el sistema postural que le va a permitir manifestarse a través de la acción. El niño va formando su imagen corporal, pero para ello es necesaria también la dimensión cognitiva. El placer del movimiento, el nivel sensoriomotor, garantizar el deseo de estar y de hacer.

**Evolución psicomotora de los 2-6 años**

* **Nivel perceptivo-motor:** entre los 2 y los 3 años el niño conquista las formas básicas de movimiento que le permiten la acción independiente que, sumado al desarrollo del lenguaje, va a permitir el establecimiento de relaciones espacio-temporales con los objetos que le permiten superar el nivel sensoriomotor. La acción y la comunicación se realizan en un espacio y en un tiempo; el niño en su desarrollo va siendo capaz de organizarlo y representarlo. Se alcanza entonces el nivel perceptivo motórico.
* **Nivel proyectivo-simbólico:** entre los 3 y los 5 años se produce la gran explosión simbólica que posibilita el posterior desarrollo conceptual, nivel proyectivo-simbólico.
* **Nivel sígnico-conceptual:** implica un grado de representación y abstracción mayor, ya que en el símbolo la relación entre significado y significante es evidente y observable. Sin embargo, en el signo la relación es arbitraria. El lenguaje es un ejemplo de signo. La palabra «lápiz» es arbitraria, en inglés es pencil, mientras que un dibujo de un lápiz es un símbolo (Larrey, López, & Mozos, 2018).

**4.2 Pre lecto escritura**

La lectura y escritura son dos elementos que se adquieren de forma mecánica, y posteriormente, se llega a la etapa de comprensión de mensajes. No obstante, en el caso de los niños que se encuentran en una etapa preescolar tienen la capacidad de comprender lo que leen desde el momento que inician su aprendizaje, para lo cual se valen de distintos medios iconográficos, textuales, orales, entre otros (Lema, Tenezaca, & Aguirre, 2019).

De manera general, la lectoescritura se define como la capacidad que tiene una persona de adquirir la destreza de lectura y escritura de forma apropiada. En realidad, se trata de dos habilidades básicas, y a la vez complejas, las cuales son necesarias para poder acceder a conocimientos más complejos, como también da paso a nuevos y mejores canales de comunicación entre las personas (Rocha, 2020).

En la pre lectura y pre escritura los niños desarrollan la atención, el espacio temporal, la concentración. Otro aspecto importante son los dibujos que comienzan con trazos simples que corresponden a las primeras representaciones de los niños respecto al entorno que los rodea, por medio de los dibujos los niños aprender a desarrollar la distribución de espacio y utilización del color. De esta manera, van añadiendo progresivamente más detalles a sus representaciones, como ser animales, plantas, casas, y otros.

**4.1.1 Proceso de la pre lecto escritura**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado”. Como lo menciona Romero en su artículo Aprendizaje de Lectoescritura, este proceso no se realizar de manera mecánica sino que es necesario que el niño haya sobrepasado ciertos niveles de maduración en relación a tres componentes y estos son: desarrollo psicomotriz, desarrollo de la función simbólica y desarrollo de la afectividad, los mismos que enlazan el desarrollo de los tres componentes básicos del ser humano que son cuerpo (movimiento), pensamiento (comprensión de símbolos) y emociones (esfuerzo para lograr metas) (Calle, 2018)

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación.

4**.2.1 Fases del proceso de pre lectoescritura**

El proceso de desarrollo de la pre lectoescritura se da en dos fases que son:

**LA ADQUISICIÓN**

* **Los gestos. -** La aparición de los gestos como escritura en el aire, es el origen de la adquisición de la lectoescritura, por lo que los gestos se manifiestan como una versión inicial de los signos escritos futuros, debido a que son signos visuales que han quedado fijados en el niño.
* **El garabato. -** inicialmente el niño no dibuja el objeto en sí, sino que fija en el papel los gestos con los cuales él mismo representa al objeto; Al inicio no dibuja sino indica, y al ejecutar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.
* **El juego. -** se presenta como acompañante en la línea de desarrollo, cuando el niño hace uso de un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y este reemplazo se perfecciona con gestos representativos (Calle, 2018).

**EL DOMINIO**

No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literaria funcional (comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

* **Perceptivos. -** se extirpa información de las formas de las letras y de las palabras, y si bien los conflictos en esta fase son escasas, su evaluación se puede efectuar con ejercicios como: buscar el elemento igual a uno dado (p / p b d q), o cercar el grupo silábico igual a uno dado (bar / bra bor dra bar).
* **Léxicos.** - o de reconocimiento de palabras, admiten acceder al significado de ellas, mediante de dos trayectos: la léxica y la fonológica. La ruta léxica, enlaza directamente la forma visual de la palabra con su representante interno, se utiliza para buscar las palabras familiares. La ruta fonológica, permite leer palabras desconocidas o pseudopalabras, al transformar cada grafema en su sonido se integra a la obtención del significado de la palabra.
* **Sintácticos.** - en este proceso se identifican las partes de la oración y su valor relativo, se instaura la correspondencia entre las palabras y se localiza el significado de la oración.
* **Semánticos.** - primordiales en la comprensión de textos, se realizan por medio de dos labores: la de extracción de significados y la de integración en la memoria (Calle, 2018).
1. **METODOLOGÍA**

**5.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

**5.1.1 Cuantitativo**

La investigación cuantitativa es un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene a través de diversas fuentes. Este proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación.  La investigación cuantitativa consiste en recolectar y analizar datos numéricos. Este método es ideal para identificar tendencias y promedios, realizar predicciones, comprobar relaciones y obtener resultados generales

**5.2 DISEÑO**

Se basa en un diseño no experimental debido a la observación de fenómenos ya que las variables de estudio no se van a manipular y se estudiará en su contexto natural. El investigador observa los hechos y como ocurren para posteriormente ser analizados.

**5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**5.3.1 Por los objetivos**

**Básica**

Se realizará una investigación básica porque tiene como finalidad la obtención y recopilación de información para ir construyendo una base de conocimiento que se va agregando a la información previa existente, no persigue una aplicación práctica inmediata ni resolver un problema específico.

**5.3.2 Por el lugar**

**Bibliográfica**

Se apoyará en tomar la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables.

**De campo**

Permitió obtener información de la realidad para estudiarlos en el lugar de los hechos como fue la Unidad Educativa Juan de Velasco.

**Transversal**

La investigación se realizó en un tiempo determinado como fue en el periodo 2023 – 2024, de la misma manera los instrumentos de evaluación se aplicaron una sola vez.

**Correlacional**

Se podrá conocer e identificar la relación existente entre las variables de estudio.

## 5.4 NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

**5.4.1 Documental**

Se basa en una investigación bibliográfica al seleccionar, organizar, analizar e interpretar información a partir de fuentes documentales tales como: artículos, páginas web, revistas, libros, entre otros. Con el objetivo de tener fuentes bibliográficas que sustente mi proyecto de investigación, siendo esta información verídica.

**5.4.2 Descriptiva**

 Mediante este tipo de investigación se puede analizar y caracterizar las variables de estudio como son el desarrollo psicomotor y la pre lectoescritura.

## 5.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

**5.5.1 Población**

La población en esta investigación serán los estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

**5.5.2 Muestra**

La muestra es no probabilística e intensional por parte de la investigadora y se la determina con los estudiantes de primer año paralelo A y de segundo Año paralelo A de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

*Tabla 2 Población*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BENEFICIARIOS | NUMERO | PORCENTAJE |
| Primer año | 327 | 53% |
| Segundo año | 29 | 47% |
| TOTAL | 61 | 100% |

Elaborado por:

**5.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**5.6.1 Técnica**

**Pruebas psicométricas.**  Untest psicométricoes una prueba de las capacidades psíquicas de un individuo y se recoge en un resultado final en valor numérico, las escolares normalmente buscan medir la inteligencia por medio del coeficiente intelectual.

**Observación**. Es una técnica que permite observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

**5.6.2 Instrumento**

**Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Prescolares EPP**. La escala de evaluación de psicomotricidad en preescolar EPP, es una prueba española cuya finalidad es evaluar algunos aspectos de la psicomotricidad. Consta de 40 ítems distribuidos en 8 variables: locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de manos, conocimiento del esquema corporal en sí mismo y en otros. Cada ítem se puntúa en una escala de calificación de 3 puntos (0-1, 2). Los criterios generales para anotar los puntos se describen de la siguiente manera :0, lo que indica que el niño no puede realizar la prueba solicitada; 1, indica que el niño lleva a cabo la prueba, pero no logra satisfacer los criterios, y 2, indica que el niño puede completar la prueba de acuerdo con los criterios especificados por el ítem. La administración de los ítems se llevó a cabo de forma ordenada según aparecen

en la escala y siguiendo las instrucciones del manual de administración del EPP para

cada prueba década ítem. (Cruz & Mazira, 2003).

**Ficha de observación.** Son esenciales en la investigación científica permite recoger datos de manera sistemática, así como también conocer y analizar comportamientos y eventos, se adaptan a diferentes tipos de observación, como la directa, indirecta y participante. La ficha de observación de la investigación esta compuesta por 16 preguntas cerradas las cuales son calificadas en base a la escala de Likert que esta propuesta en el ministerio de educación, la cual tiene una calificación de forma cualitativa.

**5.7 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

* La información recolectada de procederá de la siguiente manera:
* Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos
* Revisión de la información
* Procesamiento de datos
* Tabulación y representación gráfica de la información
* Análisis e interpretación de los resultados obtenidos
1. **PRESUPUESTO**

*Tabla 3 Presupuesto*

|  |
| --- |
| PRESUPUESTO |
| Materiales | **Valor** |
| Computadora | 150.00 |
| Impresiones  | 30.00 |
| Internet  | 50.00 |
| Total  | **230.00** |

**Elaborado por:** Lesly Lasso

El presente trabajo de investigación será autofinanciado con un presupuesto de 230.00 dólares americanos.

* **Cronograma**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **ACTIVIDADES** | **MES 1** | **MES 2** | **MES 3** | **MES 4** | **MES 5** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | Selección del tema y tipo de investigación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Aprobación del tema y del tipo de investigación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Elaboración del Marco referencial |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Elaboración del marco teórico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Elaboración del marco metodológico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Aplicación del test psicométrico y ficha de observación  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Tabulación y análisis de resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Elaboración de marcoAdministrativo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Planteamiento de conclusiones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Preparación del proyecto final |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Revisión del proyecto final |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Bibliografía

Calle, E. (2018). *Psicomotricidad en el desarrollo de la lectoe ctira en estudiantes de segundo año.* Universidad Nacional de Chimborazo.

Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). Capacidades perceptivo-motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia. *España*, Wanceulen.

Cruz, m., & Mazira, C. (2003). *escala de Evaluación de la psicomotricidad en preescolares.* TEA.

Díaz, M. (2018). *La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth -Villa El Salvador, 2017.* Universidad César Vallejo.

Gonzales, C. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6*(22), 163-171. doi:Https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324

Larrey, G., López, M., & Mozos, A. (2018). *Desarrollo cognitivo y motos GS.* Magraw Hill.

Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado, , 15*(66), 244-252.

María García, M. M. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *Actualización en pediatria, 3*, 81-93.

Medina, M., Kahn, I., Muñoz, P., Sánchez, J., Moreno, J., & Vega, S. (2015). neurodesarrollo infantil: Características normales y signos de alarma en el niño menos de 5 años. *Rev Peru Med Exp Salud Publica, 32*(3), 565-573.

Montesdeoca, Y. (2018). *La inteleigencia emocional en el desarrollo de la psicomotricidad.* Universidad de la Rioja.

Peláez, J. (2018). Importancia del conocimiento y promoción de la anticoncepción de emergencia. *Revista Cubana de Obstetricia y Ginecología, 37*(3), 399-408.

Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica.* Universidad de la Laguna.

Pérez, E. (2005). *Desarrollo motriz y psicomotricidad en la infancia.* España: Ideas Propias.

Pérez, J. (2017). *Sistemas nerviosos: las áreas motoras.* Obtenido de https://culturacientifica.com/2017/08/29/sistemas-nerviosos-las-areas-motoras/

Potrero, N. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educciión básica de la escuela particular "Eugenio Espejo".* Universidad Técnica de Ambato.

Quevedo, M. (2022). *Educación virtual en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Gral. Juan Lavalle.* Universidad Nacional de CHimborazo.

Ramírez, G., Olivo, J., & Cetre, R. (2021). Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física. *Polo del conocimiento, 6*(8), 1049-1061. doi:DOI: 10.23857/pc.v6i8.2999

Roberto, M. (2018). *El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la.* Universidad Católica Argentina.

Rocha, Á. (2020). *Diseño de estrategias neurodidácticas para a enseñanza de pre lectoeescritura en niños de 5 años.* Universidad Mayor de San Andrés.

Valdiviezo, G. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6.* Universidad Andina Simón Bolívar.

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicmotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Nicolas Copérnico" de la ciudad de Quito.* Universidad Central del Ecuador.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lasso Barreto Lesly Pilar

**ESTUDIANTE**

**C.I. 0605832500**