



ESTÁNDARES DE TV ANALÓGICA

Ing. PhD. Ciro D. Radicelli G.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

NTSC (NATIONAL TELEVISION COMMITTEE)

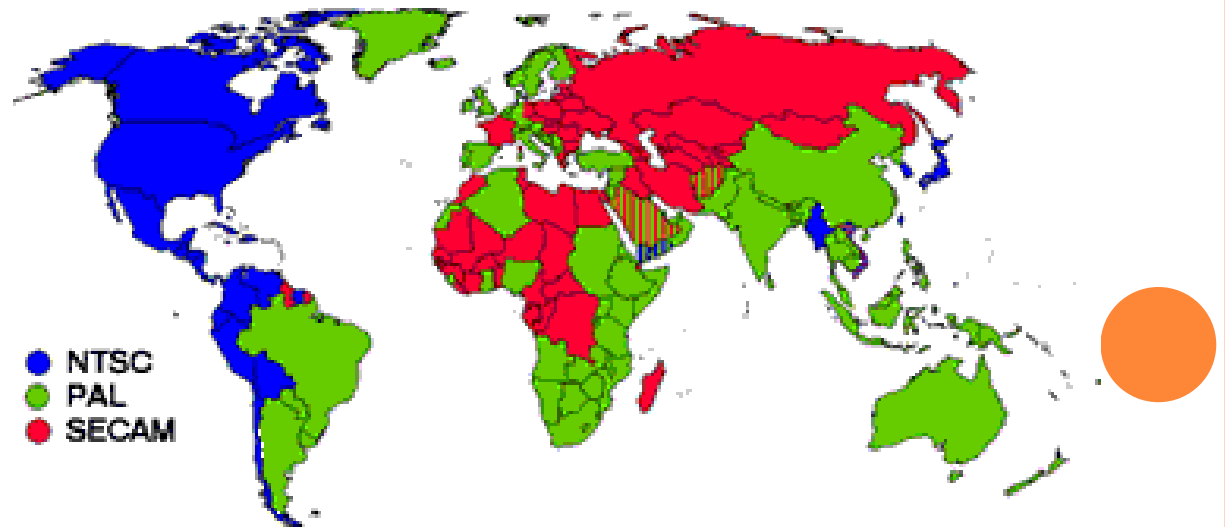
PAL (PHASE ALTERNATION LINE RATE)

SECAM (SÉQUENTIEL COULEUR AVEC MÉMOIR)

TRANSFORMACIÓN ENTRE SEÑALES

INTRODUCCIÓN

- Las transmisiones de contenido en color de señales analógicas para TV se hacen a través de tres estándares de codificación de colores, mismos que son utilizados según una zona geográfica específica, así se tienen:
 - i) comisión nacional de sistemas de televisión,
 - ii) línea de fase alternada, y
 - iii) color secuencial con memoria; determinados respectivamente como NTSC, PAL y SECAM por sus siglas en inglés.



NTSC

- Fue el sistema creado en los Estados Unidos de América, utilizado en ese país y en la mayoría de los países de América Central y del Sur, excepto Brasil y Argentina, además de algunos países de Asia e islas del Pacífico.
- Este sistema tiene 525 líneas horizontales entrelazadas de las cuales son visibles 486, estas últimas se muestran a una velocidad de 29,97 cuadros por segundo.
- Tiene una banda útil de 4.25 MHz que permite una resolución de 720x480 píxeles con una relación de aspecto 4:3.
- La ventaja de este sistema, es que agota menos la vista que el sistema PAL, debido a la no presencia del conocido parpadeo de las imágenes.



PAL

- Es el sistema europeo – australiano de transmisión de señales analógicas más utilizado a través del globo terráqueo.
- Tiene presencia mayormente en África, Asia, Europa, Australia y algunos países de América del Sur, tales como Brasil y Argentina.
- El sistema se compone de 625 líneas horizontales entrelazadas de las cuales son visibles 576, estas últimas son mostradas a una velocidad de transmisión de 25 cuadros por segundo, con ratio de aspecto 4:3 y una resolución de 720x576 pixeles

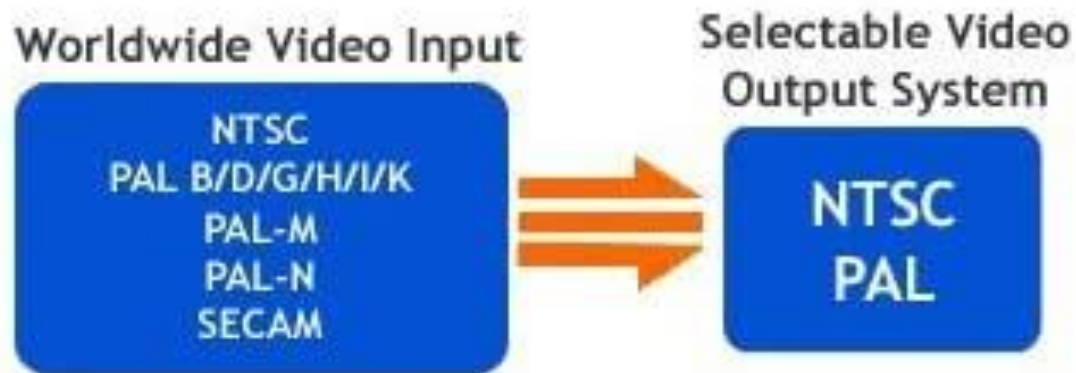


SECAM

- Sistema propuesto por la ex Unión Soviética y Francia utilizado principalmente en Rusia, Francia y China.
- Al igual que PAL, utiliza 625 líneas entrelazadas y se muestra a una velocidad de 25 cuadros por segundo, pero sus principales características que son la crominancia (combinación de los componentes de color) y la luminancia (tonos de grises) no son compatibles con el sistema PAL



TRANSFORMACIÓN DE SEÑALES



MODULACIONES ANGULARES

ACTIVIDAD EN CLASE

- Realice un mapa conceptual y comparativo sobre los estándares de TV.
 - PAL B
 - PAL D
 - PAL G
 - PAL H
 - PAL I
 - PAL K
 - PAL M
 - PAL N



¿PREGUNTAS?

