



Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA,
ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**

TÍTULO :

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”.
RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.**



Autor:

Carlos Alexander Ibarra Estupiñan

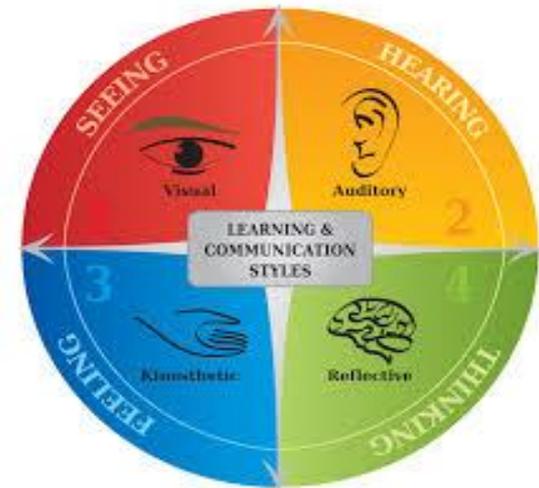
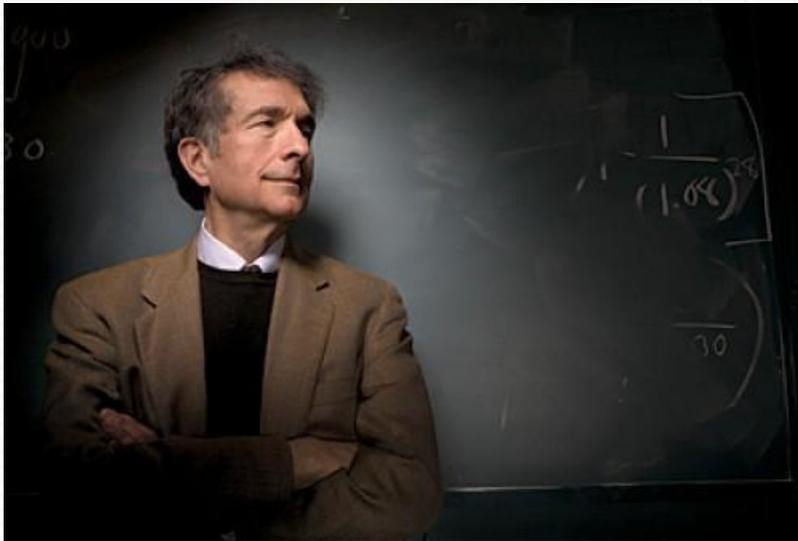
Tutor:

Dr. Jorge W. Fernández Pino, Ph.D.

Libres por la Ciencia y el Saber



Podemos ignorar las diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales, o podemos aprovechar estas diferencias.



(Howard Gardner, 2008)



INTRODUCCIÓN

Desarrollar en los alumnos la competencia de aprender a aprender es una necesidad y un requisito de la actual educación que presupone la utilización eficiente y eficaz de los estilos de aprendizaje.

Desde hace muchos años atrás el área de los estilos de aprendizaje se ha convertido en un tema de investigación muy importante dentro de campos como la enseñanza-aprendizaje.

El rendimiento académico tiene una estrecha relación con el aprendizaje, dado que es un factor importante para valorar la formación.

LOS EJES PARA ENFRENTAR EL DESAFÍO DE LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO, CRÍTICO Y COLABORATIVO... SE DEBEN FORTALECER EN EL PEA



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



En la educación tiene gran relevancia el hecho de que los docentes conozcan los distintos estilos de aprendizaje existentes en el alumnado.



Existen estudios sobre los estilos de aprendizaje, pero pocos basados en el modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) propuesto por Bandler y Grinder (1982).



El docente toma en consideración el ritmo y el tiempo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, el criterio de evaluación obtenido es: “no fue observado/no aplica” (Mineduc, 2016, pág. 55)



JUSTIFICACIÓN

Relación del
investigador
con el problema

Impacto
Originalidad
Actualidad

Beneficiarios
Factibilidad

Valor teórico –
metodológico



Objetivo General

DETERMINAR LA RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL- AGOSTO 2019



Establecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Identificar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la U.E. “Fernando Daquilema”



MARCO TEÓRICO

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Keefe (1988) manifiesta que: "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (pág.92)

APRENDIZAJE

Para Piaget (1947) el aprendizaje es: Un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (pág.13)



ESTILOS DE APRENDIZAJE

ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK

RASGOS

Visual

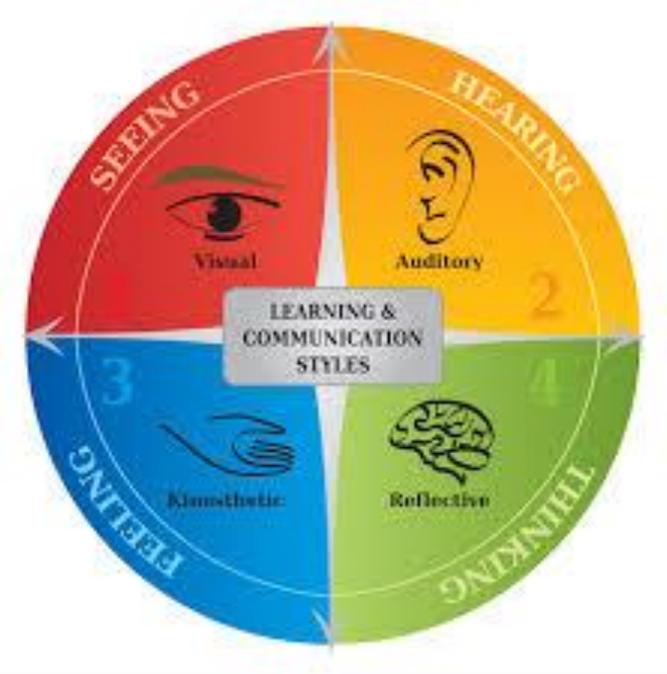
Cognitivos

Dependencia e independencia de campo

Conceptualización y categorización

Relatividad frente a impulsividad

Auditivo



Afectivos

Motivaciones

Expectativas

Kinestésico

Fisiológicos

Plasticidad cerebral



RENDIMIENTO ACADÉMICO

Para Martínez-Otero (2007) desde un enfoque humanista: “El rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (pág.13).

Proceso enseñanza – aprendizaje

Objetivos: ¿Para qué?

Contenidos: ¿Qué se enseña?

Métodos: ¿Cómo?

Formas de organización: ¿Cuáles actividades?

Medios: ¿Qué recursos?

Evaluación: ¿Cómo verificar?

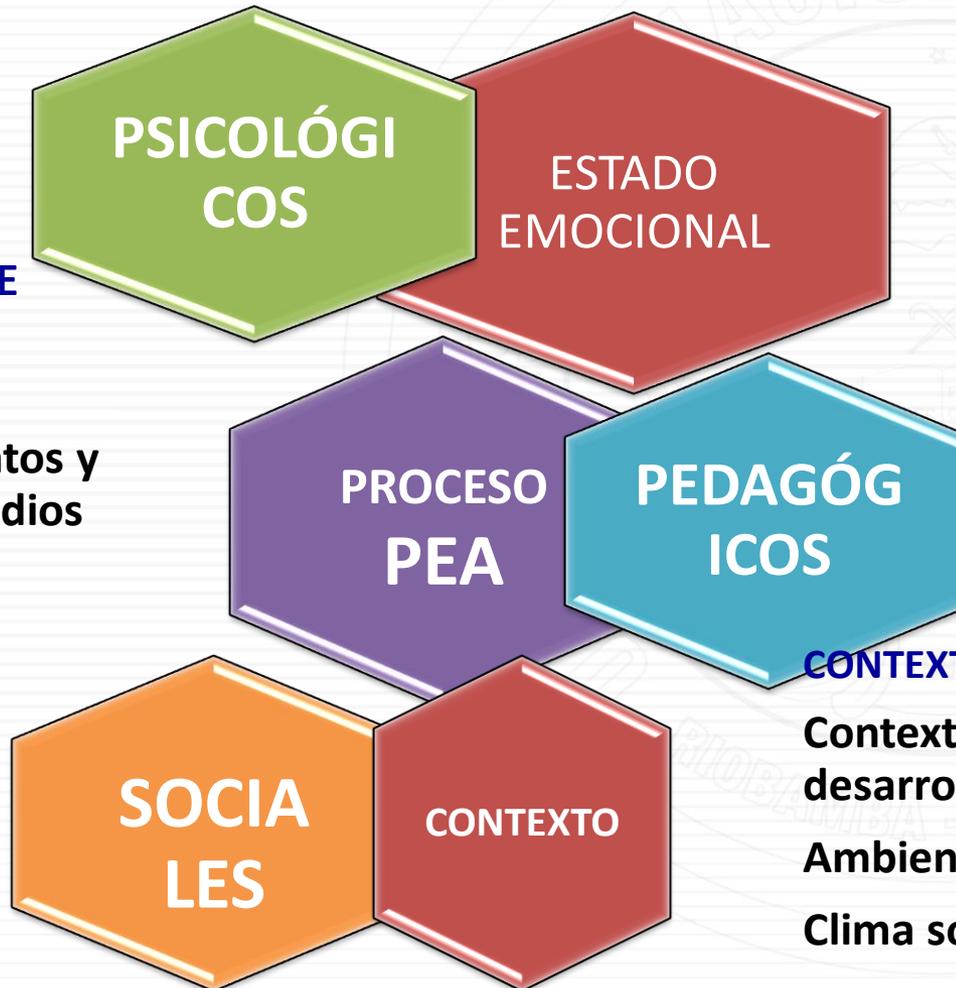




CONDICIONES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES E INTERACCIÓN

Ideas – pensamientos y sentimientos – medios por los cuales se establece la **INTELIGENCIA** y la **PERSONALIDAD**.



HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO ACTORES PEA:

Personas que desarrollan el proceso de formación

CONTEXTO REAL

Contexto donde se desarrolla el PEA

Ambiente familiar

Clima social escolar



METODOLOGÍA

CAPÍTULO III

- **MIXTO**
- Estudio humanístico – Ciencias Educación
- **NO EXPERIMENTAL**
No se manipularon las variables

ENFOQUE
DISEÑO

TIPO DE
INVESTIGACIÓN

- **Por el Objetivo:**
BÁSICA:
- **Por el Lugar: DE CAMPO**
- **BIBLIOGRÁFICO**
- **Por el Tiempo:**
TRANSVERSAL

- **POBLACIÓN.-** Estudiantes del CECIB “Fernando Daquilema”
- **MUESTRA.-** 35 estudiantes de Décimo año A
- No probabilística e intencional

POBLACIÓN Y
MUESTRA

NIVEL O
ALCANCE

- **DESCRIPTIVO**
- **CORRELACIONAL**
se buscó establecer la relación que existe en las variables de estudio.



Población

- Estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Muestra

- De tipo no probabilístico intencional.
- 35 estudiantes del décimo año de EGB paralelo “A”





TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Prueba Psicométrica	Test del Canal de Aprendizaje de Lynn O'Brien	Está compuesta por 36 ítems y mide el Canal de Aprendizaje de preferencia que poseen los estudiantes.
RENDIMIENTO ACADÉMICO	Evaluación	Cuadro de Calificaciones	El Boletín de calificaciones hace referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales.



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

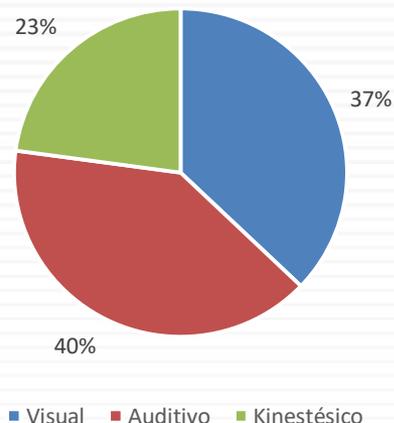
Cuadro 11. Estilo de aprendizaje predominante

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	13	37%
Auditivo	14	40%
Kinestésico	8	23%
TOTAL	35	100%

Fuente: Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 7. Clasificación por resultados, estilo de aprendizaje predominante



Fuente: Cuadro 11.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Interpretación

Es importante que se conjugue dentro de las aulas de clase los tres estilos de aprendizaje y se busque las estrategias necesarias para desarrollarlos en la proporción que resulte más conveniente de acuerdo a los contenidos y objetivos de formación.



Estilo Visual

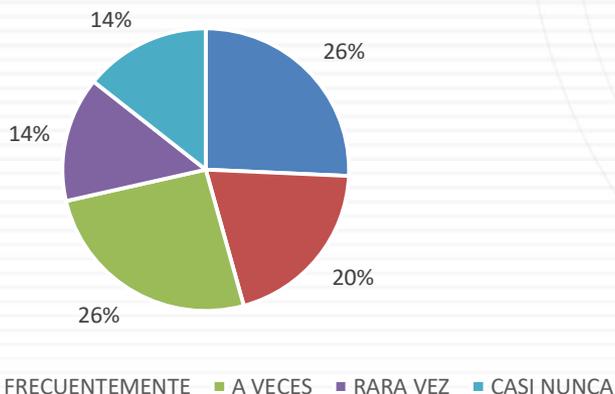
Interpretación: La pregunta es propia del estilo de aprendizaje visual, los resultados están acorde a los parámetros del test aplicado ya que en mayor porcentaje los estudiantes casi siempre y frecuentemente se les hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruido alrededor, de forma que es importante que exista un ambiente adecuado y armónico.

Cuadro 4. Difícil entender lo que una persona dice si hay ruidos alrededor

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	11	31%
Frecuentemente	12	34%
A Veces	5	14%
Rara Vez	4	12%
Casi Nunca	3	9%
Total	35	100%

Fuente: Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019



Fuente: Cuadro 4.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019



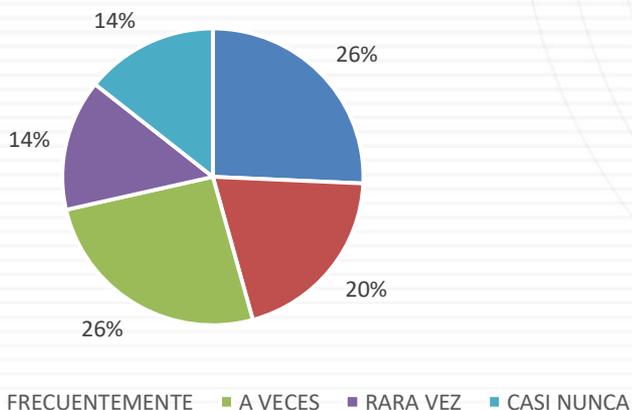
Cuadro 6. Estudio mejor si escucho música

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	16	46%
Frecuentemente	3	8%
A Veces	7	20%
Rara Vez	3	9%
Casi Nunca	6	17%
Total	35	100%

Fuente: Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 3. Estudio mejor si escucho música



Fuente: Cuadro 6.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Estilo Auditivo

Interpretación: Resulta interesante para que los docentes tomen en consideración actividades con material auditivo de apoyo para que estos estudiantes se sientan en un entorno educativo que les resulta muy agradable. Estudiantes que se sienten cómodos en su ambiente de aprendizaje serán mucho más productivos a nivel personal y académico; sin embargo, se deben respetar las preferencias individuales.



Estilo Kinestésico

Interpretación: Un estudiante que aplica el estilo de aprendizaje kinestésico prefiere mantener su cuerpo en constante movimiento o actividad, por lo que es importante que la puesta en práctica de los conocimientos se realice con mucha regularidad dentro de las aulas de clases y, buscando la manera de que las instrucciones sean lo más precisas posibles. Llevar las clases fuera de las aulas es una estrategia interesante en el proceso de formación.

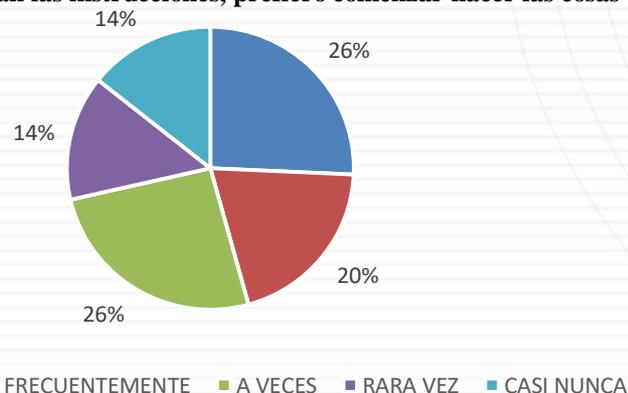
Cuadro 8. No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar hacer las cosas

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	2	6%
Frecuentemente	11	31%
A Veces	8	23%
Rara Vez	3	9%
Casi Nunca	11	31%
Total	35	100%

Fuente: Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 5. No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar hacer las cosas



Fuente: Cuadro 8.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019



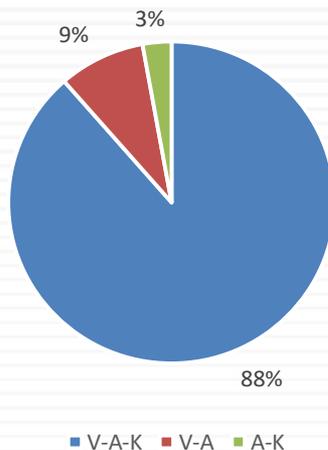
Cuadro 12. Estilos que aplican los estudiantes

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual-Auditivo- Kinestésico	31	88%
Visual-Auditivo	3	9%
Auditivo-Kinestésico	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 8. Clasificación por resultados, estilos que aplican los estudiantes



Fuente: Cuadro 12.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Interpretación

Lo ideal en las aulas de clases es que los estudiantes tengan desarrollados los tres estilos de aprendizaje para que de esta forma adquieran el conocimiento y apliquen los saberes desde todas las estrategias metodológicas que los docentes utilizan en el proceso de formación educativa.



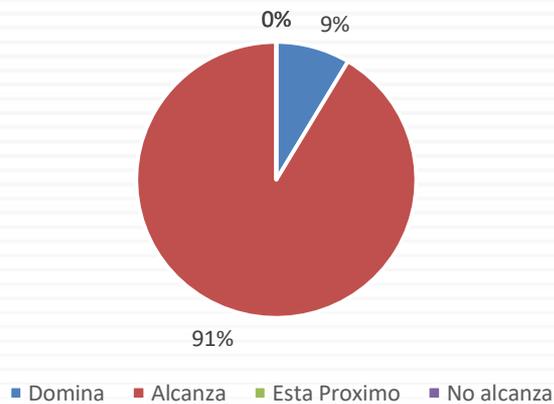
Cuadro 14. Rendimiento Académico

Escala Cualitativa	Estudiantes	Porcentaje
1.- Domina los aprendizajes requeridos	3	9%
2. Alcanza los aprendizajes requeridos	32	91%
3.- Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	0	0%
4. No alcanza los aprendizajes requeridos	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Cuadro de calificaciones de Estudiantes de Décimo Año de EGB paralelo "A"

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 8. Clasificación por resultados, rendimiento académico



Fuente: Cuadro 14.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Interpretación

Los resultados del rendimiento académico demuestran que los estudiantes se encuentran en un nivel alto ya que ninguno tiene la escala esta próximo o no alcanza los aprendizajes requeridos, lo que denota la puesta en práctica de los estilos de aprendizaje y viéndose esto proyectado en la representación cualitativa de su formación integral, por esto es importante que se trabaje de manera constante y se fortalezca el desarrollo de todos los estilos para que el nivel de rendimiento de los estudiantes se mantenga elevado y estén en plena capacidad de desenvolverse de manera eficiente en nuestra sociedad.



CONCLUSIONES

- ✓ Se establecieron los estilos de aprendizaje el estilo Auditivo predominando en 14 alumnos que equivale al 40%, seguido por el estilo Visual con 13 estudiantes equivalente al 37% y por último el estilo Kinestésico con 8 educandos que representan el 23%. Así también, los estudiantes aplican en menor o mayor grado todos los estilos: 31 estudiantes que equivale al 88% aplican los estilos visual, auditivo y kinestésico; 3 estudiantes que representan el 9% ponen en práctica el estilo visual y auditivo; y 1 estudiante que corresponde al 3% emplea los estilos auditivo y kinestésico.
- ✓ Se identificó el nivel de rendimiento académico de los estudiantes donde el 91% alcanzó los aprendizajes requeridos, el 9% de la muestra dominó los aprendizajes requeridos, lo que demuestra que se encuentran en un nivel alto, estos datos son interesantes en tanto en cuanto se corrobora que el proceso de formación se está llevando en términos adecuados en los aspectos metodológico – didácticos, por parte de los docentes y la aplicación práctica de los estudiantes.
- ✓ Analizando los resultados del test del canal de aprendizaje y del rendimiento académico, se concluye que existe una relación significativa lo que determina que los estudiantes tienen desarrollados los estilos tanto en forma individual como grupal y esto se ve reflejado en el alto rendimiento académico.



- ✓ Realizar mayor cantidad de actividades prácticas dentro y fuera de las aulas educativas basándose en una diversidad de metodologías de enseñanza, con la finalidad de que todos los estudiantes se vean beneficiados sin importar el estilo de aprendizaje que en ellos predomine, ya que la educación es un proceso dinámico por lo que esto servirá para que se mejore constantemente en el desarrollo de estudiantes capacitados para ejercer un rol activo dentro de la sociedad.
- ✓ Seguir trabajando en el desarrollo de diferentes estrategias metodológicas que aporten para que el nivel de rendimiento académico de los estudiantes siempre se encuentre elevado, y se vea proyectado en los resultados tanto cuantitativo como cualitativo, para esto la preparación y actualización constante de los docentes es indispensable para el desarrollo integral de los educandos, ya que desde mi punto de vista si no existe un cambio en la mentalidad del cuerpo docente no existirá un cambio beneficioso en la educación de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” y del país.
- ✓ Desarrollar en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” actividades enfocadas en el desarrollo de los estilos de aprendizaje con el objetivo de que todos los educandos apliquen los tres estilos descritos en esta investigación y así su rendimiento académico dentro de las aulas de clase sea beneficioso para todos los ámbitos en los que el individuo se desarrolle.



Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



*“La familia es la brújula que nos guía.
Es la inspiración para llegar a grandes
alturas, y nuestro consuelo cuando
fallamos”.*

Brad Henry

GRACIAS POR SU ATENCIÓN