

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÍTULO: EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES EN EL AULA

NOMBRE: BERTHA CECILIA ZHIMNAY PULLA

LUISA BEATRÍZ RAMONES VILLAVICENCIO

CURSO: NEUROCIENCIA PARA EDUCADORES

1. INTRODUCCIÓN

Nuestro sistema educativo tiene muchas falencias ya que el currículo ha sido emitido como política de estado, donde las presunciones burocráticas limitan un desarrollo óptimo de una educación de calidad, se han intentado dar piquetes de cambio, sin embargo ha sido de forma, más no de fondo, no se han interesado por innovar y es allí que se debe adoptar la neurociencia y de forma práctica usando la neuroeducación, aplicándose en las aulas, involucrando a la planificación, siendo parte del cumplimiento de la destreza, solo allí iniciará un cambio radical en el enfoque del proceso de enseñanza aprendizaje; es allí que los maestro iniciaremos desde nuestras aulas, pues es de vital importancia plantearnos el reto de aplicar metodologías, técnicas y estrategias que la neurociencia nos ofrece como es: “La Ejecución de actividades multisensoriales en el aula”, lo que nos hace conscientes de que las actividades son planificados en función desde los niños y lograremos desarrollar de manera integral las destrezas de las áreas y asignaturas, de tal forma que todo lo vivenciado con el uso de las sensaciones sea perenne y servible.

Es aquí cuando rompemos el mito de que solamente a los de básica preparatoria y elemental se enseña con juegos, dinámicas, manipulación, canciones y más, desvalorizando totalmente la motivación como un factor fundamental para el aprendizaje en todas las edades y ámbitos.

Hoy en día, gracias a las Tics, tenemos acceso a mucha información sobre la neuroeducación, lo que ha llamado la atención de muchos docentes y ya forma parte de conversaciones diarias dentro de las instituciones educativas, algunos incluso ya hemos aplicado ciertas estrategias y técnicas como ejercicios de gimnasia cerebral para lograr la concentración en los estudiantes, por consiguiente, debemos continuar avanzando y hacer del neuroaprendizaje una metodología de la labor docente.

1.1 OBJETIVO GENERAL:

Planificar y ejecutar actividades multisensoriales en el desarrollo de las clases de las asignaturas que se dictan en el 6° AEGB, para lograr un aprendizaje integral en los estudiantes y así evitar el rezago escolar.

1.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Planificar actividades multisensoriales en matemática, ciencias naturales, estudios sociales, lengua y literatura y educación cultural y artística.
- Ejecutar las actividades multisensoriales en desarrollo de las clases.
- Observar y registrar el avance de los estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- Introducir el juego en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los resultados obtenidos
- Analizar y obtener conclusiones.

2. CONTEXTUALIZACIÓN:

La Unidad Educativa Fiscal Ricardo Muñoz Chávez está ubicada en la zona urbana de la ciudad de Cuenca, en la parroquia Totoracocha, brinda educación ordinaria en dos jornadas, matutina y vespertina a los subniveles, preparatoria, elemental, media, superior y bachillerato; en los tres primeros subniveles se labora con un/a docente tutor/a de aula que dicta 4 áreas

fundamentales y una complementaria (ECA), mientras que inglés y educación física son dictadas por un/a profesor/a de área; en básica superior y bachillerato se labora con un docente por cada área o asignatura. En cada aula asisten de 35 a 45 estudiantes de los cuales se reportan como casos de Necesidades Educativas Especiales de 3 a 7 estudiantes por aula, entre los reportes más comunes están: coeficiente intelectual fronterizo y bajo déficit de atención (hiperactividad), trastorno del espectro autista con altas capacidades, ansiedad, depresión y muchos casos de vulnerabilidad por enfermedades catastróficas de uno de sus representados, por alguna adicción de sustancias estupefacientes e ilegales, por proceso de divorcio y personas en movilidad.

Los estudiantes de la institución pertenecen al nivel socioeconómico de clase media y baja, los problemas de disciplina más comunes a los que tenemos que enfrentar los docentes, es por el ausentismo injustificado, incumplimiento de tareas, puntualidad, asistencia con el uniforme, agresión entre pares y uso inadecuado de dispositivos electrónicos.

El presente proyecto se aplicará a los estudiantes del 6° Año de Educación general Básica de la sección vespertina en el que están matriculados 17 niñas y 21 varones, pero por la emergencia sanitaria que se decretó desde el 16 de marzo del 2020 hasta la presente fecha, se ha venido laborando con la modalidad de teletrabajo y asisten a clases virtuales 28 estudiantes y para los 8 estudiantes que no disponen de conectividad se elaboran fichas pedagógicas semanales que son retiradas en la institución por los representantes y una vez que son desarrolladas por los estudiantes la maestra retira de la institución y procede a calificar.

Con la modalidad de teletrabajo tanto los docentes, como estudiantes y padres de familia no hemos visto obligados a buscar nuevas estrategias para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje de manera virtual, a través de la plataforma G-suite Classroom, día a día los conectamos con nuestros estudiantes y procedemos a dictar la clase utilizando diapositivas, videos, cuestionarios, juegos en línea y más, pero como docentes nos damos

cuenta que los estudiantes no se concentran ya que tras la pantalla su lugar de trabajo no es óptimo, ya que si encienden los micrófonos se escucha muchos ruidos de diálogos, de aparatos electrónicos, de vehículos, etc, muy pocos estudiantes tienen un lugar con las condiciones adecuadas para recibir su clase y muchas veces la intermitencia de la señal de la red también es un limitante en el desarrollo de la clase.

3. ACTIVIDADES

Para solventar las dificultades de la atención concentración de los estudiantes durante la clase virtual se propone a continuación actividades que la neurodidáctica recomienda como estrategias metodológicas para un desarrollo integral del aprendizaje basado en estudios de la plasticidad cerebral, procesos cognitivos, tipos de atención, tipos de memoria y estilos de aprendizaje, ya que el niño es el autor de su aprendizaje y a través de la activación de los dispositivos del aprendizaje como la motivación, atención, memoria, sensopercepción y emoción, con actividades donde se de nuevos enganches de aprender, podemos incluir a la diversidad funcional de nuestros alumnos:

- **LENGUA Y LITERATURA:**

El cuento popular

Ejercicios de gimnasia cerebral

Audición observación de un cuento

Dramatizar otro final del cuento

Armar un puzle en línea sobre una escena del cuento

El parafraseo

Canción la serpiente de tierra caliente y escuchar opiniones sobre el contenido de la canción.

Escuchar diversas frases célebres y expresarlos con nuestras palabras.

Preguntar a algún adulto frases comunes, refranes o dichos populares

Observar imágenes de carteles y afiches y exponer su mensaje

Escribir carteles alusivos a muchos problemas sociales y exponerles en clase y

solicitar que un compañero/a infiera el mensaje

- **MATEMÁTICA:**

- **Operaciones con números decimales: adición**

- Ejercicios de gimnasia cerebral

- Jugar a las compras con monedas y billetes didácticos o reales

- Observar y escuchar un video sobre la suma con decimales

- Realizar juegos interactivos sobre la suma con decimales

- **Operaciones con números decimales: sustracción**

- Dinámica

- Jugar a los depósitos y retiros con monedas y billetes didácticos o reales

- Del juego obtener cifras y realizar las restas.

- Realizar juegos interactivos sobre la suma y resta con decimales

- **ESTUDIOS SOCIALES:**

- **Región costa: accidentes geográficos**

- Ejercicios de gimnasia cerebral

- Escuchar sonidos del mar, de una lancha, de pescadores, de una ballena, marimba.

- Observación de fotografías de los accidentes geográficos de la costa

- Ubicar en el mapa físico sus accidentes geográficos.

- Realizar con ayuda de un adulto una maqueta con plastilina o papel maché el relieve de la costa.

- **Región costa: clima, flora y fauna**

- Realizar un viaje con la imaginación (narración por parte de la docente)

Disponer de una fruta (guineo, naranja, mandarina, mango, toronja, piña, coco, maracuyá, guayaba) comerla durante la clase e indicar sus características.

Escuchar un audio sobre los sonidos onomatopéyicos de diferentes animales e identificarlos.

Observar y escuchar un video sobre el clima, flora y fauna de la costa.

Realizar un collage.

- **CIENCIAS NATURALES:**

- Las capas de la tierra**

- Ejercicios Juego más prendas de vestir tiempo (1 minuto)

- Tener bolitas de plastilina para la clase (rojo, amarillo, naranja, azul, verde)

- Moldear cada bolita de plastilina y cubrir una con otra de acuerdo al tamaño y según la docente indique

- Cuando ya se obtenga una sola masa cortarla por la mitad y descubrir las capas de la tierra

- Colocar el nombre de cada capa



- Aguas oceánicas: mares y océanos**

- Dinámica el barco se hunde (variante)

- Conversatorio sobre experiencias en el mar.

- Observar y escuchar un video sobre los mares y océanos.

- En la jamboard representar con pintura lo que es el mar y el océano

- Identificar en el mapa los mares y océanos

<p>El parafraseo</p> <p>Canción la serpiente de tierra caliente y escuchar opiniones sobre el contenido de la canción.</p> <p>Escuchar diversas frases célebres y expresarlos con nuestras palabras.</p> <p>Preguntar a algún adulto frases comunes, refranes o dichos populares</p> <p>Observar imagines de carteles y afiches y exponer su mensaje</p> <p>Escribir carteles alusivos a muchos problemas sociales y exponerles en clase y solicitar que un compañero/a infiera el mensaje</p>											
<p>Operaciones con números decimales: adición</p> <p>Ejercicios de gimnasia cerebral</p> <p>Jugar a las compras con monedas y billetes didácticos o reales</p> <p>Observar y escuchar un video sobre la suma con decimales</p> <p>Realizar juegos interactivos sobre la suma con decimales</p>											
<p>Operaciones con números decimales: sustracción</p> <p>Dinámica</p> <p>Jugar a los depósitos y retiros con monedas y billetes didácticos o reales</p> <p>Del juego obtener cifras y realizar las restas.</p> <p>Realizar juegos interactivos sobre la suma y resta con decimales</p>											
<p>Región costa: accidentes geográficos</p> <p>Ejercicios de gimnasia cerebral</p> <p>Escuchar sonidos del mar, de una lancha, de pescadores, de una ballena, marimba.</p> <p>Observación de fotografías de los accidentes geográficos de la costa</p> <p>Ubicar en el mapa físico sus accidentes geográficos.</p> <p>Realizar con ayuda de un adulto una maqueta con plastilina o papel maché el relieve de la costa.</p>											
<p>Región costa: clima, flora y fauna</p> <p>Ejercicios de gimnasia cerebral</p> <p>Disponer de una fruta (guineo, naranja, mandarina, mango, toronja, piña, coco, maracuyá, guayaba) comerla durante la clase e indicar sus características.</p>											

<p>Escuchar un audio sobre los sonidos onomatopéyicos de diferentes animales e identificarlos.</p> <p>Observar y escuchar un video sobre el clima, flora y fauna de la costa.</p> <p>Realizar un collage.</p>											
<p>Las capas de la tierra</p> <p>Ejercicios Juego más prendas de vestir tiempo (1minuto)</p> <p>Tener bolitas de plastilina para la clase (rojo, amarillo, naranja, azul, verde)</p> <p>Moldear cada bolita de plastilina y cubrir una con otra de acuerdo al tamaño y según la docente indique.</p> <p>Cuando ya se obtenga una sola masa cortarla por la mitad y descubrir las capas de la tierra</p> <p>Colocar el nombre de cada capa</p>											
<p>Aguas oceánicas: mares y océanos</p> <p>Dinámica el barco se hunde (variante)</p> <p>Conversatorio sobre experiencias en el mar.</p> <p>Observar y escuchar un video sobre los mares y océanos.</p> <p>En la jamboard representar con pintura lo que es el mar y el océano</p>											
<p>Danzas folclóricas nacionales</p> <p>Ejercicios dibujar de acuerdo al sonido.</p> <p>Escuchar diferentes géneros musicales y cada vez que se escuche música nacional bailar.</p> <p>Observar un vídeo sobre diferentes pasos para danzas nacionales.</p> <p>En compañía de su familia preparar un plato típico y grabar un video de una danza folclórica nacional.</p>											
<p>Juegos tradicionales del Ecuador.</p> <p>Jugar el capitán manda</p> <p>Disponer para la clase cualquiera de estos materiales: trompo, cuerda para saltar, canicas, tapas coronas, tastos, balero... y una bebida hidratante.</p> <p>Cada grupo presentar el juego a la clase</p> <p>Crear variantes de los juegos y practicarlos con sus familiares y grabar en video.</p> <p>Hidratarse al terminar los juegos o en transcurso.</p>											

5. RESULTADOS ESPERADOS:

Una vez que se haya concluido con la intervención, los estudiantes que formaron parte del mismo y el proceso de enseñanza aprendizaje reflejarán la importancia de la implementación de actividades sensoriales en el aula al evidenciar los siguientes resultados:

- Mantener por mayor tiempo la atención concentración durante la clase.
- Siempre estarán motivados al inicio de las clases.
- El aprendizaje se desarrollará en la totalidad de los estudiantes.
- Desarrollo sensorial óptimo para el aprendizaje en todas las áreas de estudio.
- Aprendizaje basado en la relación del contexto con el conocimiento.
- Los estudiantes con NEE podrán interactuar con el medio y con sus pares.
Mejorando su calidad de vida.
- La relación docente alumno cambia positivamente en los aspectos emocionales, cognitivos y conductuales
- Mayor comunicación e interacción entre compañeros.
- Aprendizaje integral
- Aprendizaje divertido donde las emociones han jugado un papel importante.

6. BIBLIOGRAFÍA

PLASTICIDAD NEURONAL Y COGNICIÓN <https://www.cognifit.com/es/plasticidad-cerebral>

QUÉ ES LA PLASTICIDAD CEREBRAL <https://www.infosalus.com/salud-investigacion/noticia-plasticidad-cerebral-20191024081642.html>

PLASTICIDAD CEREBRAL Y APRENDIZAJE <https://neuropediatra.org/2013/12/12/plasticidad-cerebral-y-aprendizaje/>

CONCEPTO DE APRENDIZAJE <https://concepto.de/aprendizaje-2/#ixzz6qEp6gm6i>

EXPERIMENTOS <https://www.pinterest.com/pin/512073420129813588/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, MÓDULO 1 EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESPECIAL

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf

APRENDIZAJE <https://conceptodefinicion.de/aprendizaje/>

ENSEÑANZA MULTISENSORIAL: LO QUE NECESITA SABER, Morin Amanda,

<https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional->

[strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know](https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know)

LA SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Carbajo Vélez maría del

Carmen <https://core.ac.uk/download/pdf/211100288.pdf>

APRENDER SINTIENDO: UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA

PEDAGOGÍA

MONTESSORI

<https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20>

[Montessori.pdf](https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf)

10 EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL PARA NIÑOS <https://educrea.cl/10-ejercicios-de->

[gimnasia-cerebral-para-ninos/](https://educrea.cl/10-ejercicios-de-gimnasia-cerebral-para-ninos/)